

1966

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Lento

47

*P* Sim *Fa*#

De-vo stare at-ten-to e so per - chè ri - vi - si - tan-do col pen-sie-ro gli an-ni miei fin  
Ri-percor-ro a vol-te cer-te vie di nuo-vie-roi ri - ve-ste i suoi si-len - zi la cit-

*P* Sim *Si*7 *Mim*

qui da un po' di tem-po io mi di-fen - do se-gno è che al mio mon - do  
- tà e io non ci cre-do più se-guo fer - se so-lo ormai l'e - sperien - za

*Mi*7 *Lam* *Mim* *Re* *La*

nuo-ve om - bre dà l'e 1. ta. 2.  
quan-ti dub - bi ho pe - ro.

*Lam* *Sim* *Fa*#7 *Fa*#7 *Fa*#7

Ho una ca-sa sono un uo-mo fra la gen-te quanti a-mi-ci miei si so-no ar-  
Già vi-ci-ni fi-no a ie - ri in ca-du-te e in ri-svegli or-mai so-no stra-

*Sim* *Fa*#7 *Sim* *Sol* *Re* *Mim*

1. re - si. 2. nie - ri. Chit.

*Sol* *La*7 *Sol* *La*7

Pic-co-la don - na die-ci an-ni di me - no con la tua rab - bia or-go-gliosa nel se - no

mentre mis car-tie mi dici "Se i fuo-ri,, credi che i tuoi sia-nogior ni miglio-ri.



Orch. (ad libitum)



Questa se-ra ha i det-to che ver-rai e nel-la mia e-spe-



-rien-za so-no cer-to che ver-rai ma so per al-tró che ti na-scon-di



qui da me non mi sen - ti so-lo il cor - po tuo mi da - i.



Sei ne-mi - ca mi rin-ne - ghi qui mi se - gui nel tuo mon-do  
Ti sei ma chie-sta chi in-ven-ta - va que-sto tuo mon-do nel ses-san - ta -



no so - no nes - su - no. Dal-la tua par-te come una sfi - da  
-sei chia-aprì la stra - da. Guar-dami ades - so sen-za pa-u - ra



mi viene a-mo-re ed an-che se non vuoi è pro-prio a - mo - re.  
o-dia-mi so - lo se un gior-no tu ve - drai che io mi ar - ren - do.

