

# Asia non Asia

Testo di V. NEGRINI

Musica di G. FACCHINETTI

**157** Moderato

Nel-la not-te e-let - tri-ca

Re

l'A - sia ha mil - le suo - ni chiu-di il pas - sa - por - to e poi

sei nel - le sue ma - ni.

L'a - ria sa di naf - ta e tem - po - ra - li

Re Solm Re

spi - ri - ti nel ven - to e grat - ta - cie - li

Solm Re

io co - me un bam - bi - no ar - ri - va - to da lon - ta - no so - no

Mi m Do Mi m Do

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a large number '157' and the tempo marking 'Moderato'. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. Solfège syllables (Re, Solm, Mi m, Do) are placed under specific notes to indicate pitch. A double bar line with repeat dots is used at the end of the first line of music. A circled cross symbol is placed at the end of the fourth staff.

qui a toc - ca - re un so - gno ma che stra - no sem-bra so -



- lou - na cit - tà.



Por - ta - mi al - le stan -



- ze di Sai - gon

nei tra - mon - ti d'op -



- pio sul Me - kong

fam - mi ti - ra - rea sor -



- te sot - to la lu - na di bam - bùe di lam - pi per la ra -



- gaz - za da - gli oc - chi d'o - ro eu - na car - ta d'im - bar - co per scap - pa - re via.



A-sia non A - sia nel - la not-te e-let - tri - ca



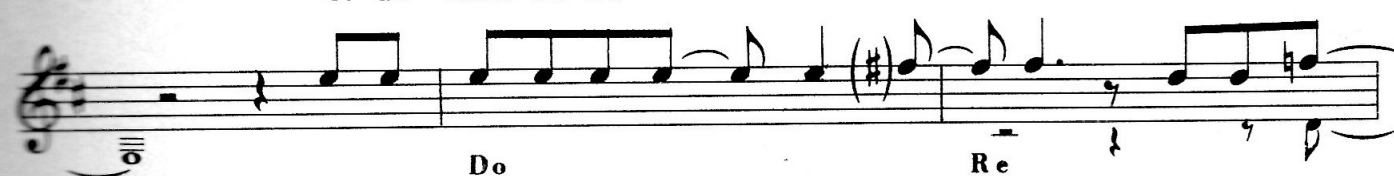
A-sia non A - sia cam-bia e chia-ma A-me - ri - ca



na-sce e muo-re co-me noi e fan l'a-mo-re co-me noi



si do-man-da-no nel do - ma - ni e si scam-



- bia-no vio - len - za ed al - le - gia.



*Dal  $\otimes$  al  $\oplus$   
poi Coda*



*ad lib.*