

# Aver paura d'innamorarsi troppo

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

©Copyright 1978 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

Basso Sol Batt. segue

Coro Sol (Ped.)

Pianof.

A-ver pa - u - ra — d' in - na - mo - rar - si trop - po. —

segue Pianof. Sol Fa#m7 Si7

Non di - sar - mar - si — per non sciu - pa - re tut - to. —

Mim Mim7 Rem7 Sol7

Non di - re nien - te — per non tra - dir la men - te: è un leg - ge - ro do - lor, —

Do Sim7 Mi7

— che — pe - rò io non so più sop - por - ta - re.

Lam Lam7+ Lam7 Re7

Non far - si vi - vo e non te - le - fo - na - re. —

Sol Fa#m7/4 Si7

Par - lar di tut - to per non par - lar d'a - mo - re. —

Mim Rem7 Sol7

Cer - car di far - si un po' de - si - de - ra - re: è proprio un ve - ro do - lo -

Do Sim7 Mi7

- re.

Lam Lam7+ Lam7 Re7

Vni *Coro* Sol (Ped.)

Ab - ban - do - nar -

*Coro*

- si sen - za più — ti - mo - ri, sen - za fe - de nei — fal - li - ti a - mo -

Mi Pianof. Sol Re

- ri e non stu - diar - si u - bria - car -

Do Sol Mi

- si di fi - du - cia per u - scir - ne fi - nal - men - te fuo - ri.

Sol Re Do

*Coro* Sol Fa#m7/4 Si7 Mim Pianof. Rem7

Vni *II v. sfuma*



Do Dom Sim7 Mi7 Lam Lam7 Re6 Re7

A-ver pa - u-ra di con-fes - sa - re tut - to

Sol Fa#m7/4 Si7

per il pu - do-re d'in - na-mo - rar - si trop - po.

Mim Rem7 Sol7

Fin-ger che anch'i - o le al-tre don - ne ve - do. È un leg-ge-ro do-lor-

Do Sim7 Mi7

te-me - re di mo-strar - si in - te - ra-men - te nu - do.

Lam Lam7+ Lam7 Re7

E sof - fo - ca-re la sa-na ge - lo - si - a.

Sol Fa#m7 Si7

E con - trol - lar - si, non dir - ti che sei mi - a.

Mim Rem7 Sol7

Vo-ler re - sta - re e in - ve-ce an-da - re vi - a: e proprio un vero do-lo-

Do Sim7 Mi7

- re.

Lam Lam7+ Lam7 Re7

Dal % al ⊕ sfumando col Coro