

# Canzone per Lilli

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

**140** Moderato  
Chit.

Do 7/4

Lil - li è da un pez - zo che si in - na - mo - ra an - che

Fa Do Mi Do m Re  
Mi b

se se - di - ci an - ni non li ha fat - ti an - co - ra di - ce: -

Sol m Si b m Si b m Do Fa Do  
Re b Mi

io mi co - no - sco di - ce: - sen - to che cre - sco

Do m Re Sol m Si b m Si b m Do  
Mi b Re b

e tra un pō - so - no don - na. Lil - li l'ho vi - sta

Fa Do Si b Do Fa Do  
Mi Re

vi - ver - mi at - tor - no l'ho sen - ti - ta cam - bia - re gior - no per gior - no

Do m Re Sol m Si b m Si b m Do  
Mi b Re b

di - ce - non me ne im - por - ta di - ce -

Fa Do Do m Re Sol m Si b m  
Mi Mi b

la pri - ma vol - ta lo fa - rō - so - la - men - te con

Si b m Do Fa Do Si b Do  
Re b Mi Re

te. \_\_\_\_\_

Lil - li che vo - li  
Lil - li che spa - ri

La m7 Re Sol Mim7

Re  
coi tuoi pen - sie - ri più in fret - ta dei miei  
la tua in - co - scien - za ad un pas - so da me

Do Sol Sim7 La m7 Re

Lil - li che sa - li so - pra i tuoi so - gni più in  
Lil - li che va - li tut - ti gli a - mo - ri che ho a -

Mib Sol m7 Fa m7 Sib

Mib Sol m7 Fa m7 Sib

Mib Sol m7

al - to che puoi Lil - li gli a - mo - ri  
- vu - to fin qui Lil - li la vi - ta

non so - no fa - ci - li mai.  
non è mai co - me nei films.

Fa m7 La 7/4 Re

Do 7/4

Lil - li ti in - vi - dio per quel che pian - gi e per i

Fa Do Mi Dom Mi b Re

gior - ni che an - co - ra de - vi in - con - tra - re cor - ri -

Sol m Sib m Sib m Do Fa Do Mi

do - ve ho già cor - so cor - ri - non mi a - spet - ta - re

Dom Mi b Re Sol m Sib m Sib m Do

scap - pa via —

dal - la mia fan - ta - sia.

Improv. Chit.

Musical staff with vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'Fa' and a half note 'Do' (Mi). The guitar accompaniment consists of chords: Fa, Do/Mi, Si b/Re, Do, Fa, Do/Mi. There are triplets over the 'Do' notes in the vocal line.

Musical staff with guitar accompaniment. Chords: Do m/Mi b, Re, Sol m, Si b m, Si b m/Re b, Do, Fa, Do/Mi.

Musical staff with guitar accompaniment. Chords: Si b/Re, Do, La m7/Re, Re. The system ends with the instruction 'Dal  $\text{Sal} \oplus$  poi segue'.

SEGUE

Musical staff with vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'Fa' and a half note 'Do' (Mi). The guitar accompaniment consists of chords: Si b/Re, Do, La m7/Re, Re. The system is marked 'Do 7/4' and ends with the instruction 'Lil - li non ba - sta'.

che mi vuoi be - ne c'e u - na vi - ta da be - re nel tuo bic - chie - re

Musical staff with vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'Do' (Mi) and a half note 'Re'. The guitar accompaniment consists of chords: Do m/Mi b, Re, Sol m, Si b m, Si b m/Re b, Do.

sto - rie — sta - gio - ni e ma - ri, gen - te — e a - mo - ri ve - ri

Musical staff with vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'Fa' and a half note 'Do' (Mi). The guitar accompaniment consists of chords: Fa, Do/Mi, Do m/Mi b, Re, Sol m, Si b m, Si b m/Re b, Do.

e ve - drai — mi di - men - ti — che - ra - i. (Vocalizzato)

Musical staff with vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'Fa' and a half note 'Do' (Mi). The guitar accompaniment consists of chords: Fa, Do/Mi, Si b/Re, Do, Fa, Do/Mi, Do m/Mi b, Re. There are triplets over the 'Do' notes in the vocal line.

Musical staff with guitar accompaniment. Chords: Sol m, Si b m, Si b/Do, Do, Fa, Do/Mi, Do m/Mi b, Re.

Musical staff with guitar accompaniment. Chords: Sol m, Si b m/Re b, Si b/Do, Do 7/4.

Musical staff with guitar accompaniment. Chords: Do 7/4.