

Colazione a New York

Testo di V. NEGRINI

Musica di B. CANZIAN

Moderatamente

130

Orch.

Re7+ Mim7

Og-gi mi fe-steggio un an-no in più — mi or-ga-nizzo un giorno tut-to
 Og-gi mi fa be-ne un an-no in più — chia-mo la ra-gaz-za col caf-

I v. senza Batt.
 Re7+ Mim7

mi - o per-fet-to. Qual-che li-ra in ta-sca io ce l'ho — anche se —
 - fè, — c'è il so-le sia-mo di u-na raz-za che non sa — qua-si mai —

Re7+

— non ho fat-to l'u-ni-ver-si-tà io can-to. Per la stra-da mi co-no-sco-no
 — ri-nun-ciare a un bel sor-ri-so che ti vuo-le. Grat-ta-cie-li co-me al-be-ri —

Mim7 Sol

fuo-ri dal-la mia cit-tà — c'è chi s'in-na-mo-ra con la mia mu - si-ca.
 sta-tua del-la li-ber-tà — li-be-ro come il mio ta-xi gran-dis - si-mo.

La
 Sol Fa#m7 Sim

Il ra-gaz-zo di pro-vin-cia or-mai — par-la a-me-ri-ca-no e poi — ho u-na don -
 Il ra-gaz-zo di pro-vin-cia or-mai — non si fa più ma-le ma — pren-do in ma -

Sol La
 Sol con Batt.

© Copyright 1983 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.
 S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40
 BLU MORNING Edizioni Musicali S.r.l. - Milano, Viale Bianca Maria, 35 } Proprietà per tutti i paesi.
 Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

- na fan-ta-sti-ca e gli an-ni del-l'al-le-gri-a — con me.
 - no il te-le-fo-no e par-lo mol-tis-si-mo — per - chè

Sol
Si

Re
La

Sol

La

E fac-cio co-la - zio-ne a New York — io che son na - to fuo-ri cit-tà —
 io fac-cio co-la - zio-ne a New York — che fa da cen-tro e pe-ri-fe-ria —

Re

La
Re

Re

La
Si

Sim

La
Si

fra tra-di-zio-ni, gat-ti e juke-box — fra bi-ci-clet-te fab-bri-che esport. —
 da con-fu-sio-ne e ma-lin-co-nia — da far l'a-mo-re e an-dar-se-ne via. —

Sim

La
Si

Re

La
Re

Re

La
Re

Sim

La
Si

Ho un vi-sto per vo-la - re — que-sta vi - ta è mi - a ma lon-ta -
 Ho un vi-sto per vo-la - re — que-sta vi - ta è mi - a e lon-ta -

Sim

La
Si

Mim7

Fa#m7

- no in un sof - fio di ven - to la mia gen - te — sta pen - san -
 - no in un sof - fio di ven - to la mia gen - te — chiu-de gli oc -

Sol

La

Mim7

- do che — que-sta A-me - ri-ca è il po - sto più stra - no e lon-ta - no che c'è. —
 - chie poi — c'è la lu - na a due pun - te e mi sen -

Fa#m7

Orch.

Sol
La

Re

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$
 poi segue

- to importan - te.

Orch.

Sol
La

Mi

Si
Mi

Mi

Si
Mi

Do#m

Si
Do#

Do#

Si
Do#

ad lib. sfumando