

# Il suo tempo e noi

Testo di V. NEGRINI

Musica di  
C. FACCHINETTI - B. CANZIAN

Moderatamente

Archi

74

*Chit. arpeggi Lam*

*simile*

*Fa*

*Non è co -*  
*Lam*

*- si — che di-ce - vo i - o. Lo cre-de - vo me-glio —*  
*Sol Fa Mi<sup>7</sup> Sol<sup>#</sup>*

*a-spet - ta - re un fi - glio io vo - le - vo di - vi - de-re —*  
*Fa Mi<sup>7</sup> Sol<sup>#</sup> Lam Do Sol*

*o-gni gior-no con te. Ma tu vuoi so - lo pro - teg-ger - lo —*  
*Do Sol Fa Mi*

*ba-gni la tua men - te — so-lo in ac - qua az -*  
*Lam Sol Fa Mi Sol<sup>#</sup>*

*non par-la - re da*

*- zur - ra il bam - bi - no è l'er - ba — e tu sei la*  
*so - la lui da den - tro sen - te — o - gni tua pa -*  
*Lam Sol Fa Mi Sol<sup>#</sup>*

ter - ra.  
 - ro - la. Non do-vrei piu toc-car - ti i - o  
 Strap-pa in mil-le co-ri-an-do-li \_\_\_\_\_ e chi l'ha det-to  
 i gior-na - li se

Sol  
 Do  
 Lam

ma - i tu sei an - co-ra bel - lis - si - ma. \_\_\_\_\_  
 vuo - i ma il mon-do re-sta dif - fi - ci - le. \_\_\_\_\_

Sol  
 Fa  
 Mi

Lui ri-schie - ra, na - sce - ra \_\_\_\_\_ fa - ra il gran - de  
 Lui vin - ce - ra, na - sce - ra \_\_\_\_\_ vor - ra tut - to il

Lam  
 Mim7  
 Fa  
 Lam

sal - to da se \_\_\_\_\_ e poi tut-to il re - sto lo  
 mon - do per se \_\_\_\_\_ che spe - cie di mon - do gli

Mim7  
 Fa  
 Lam  
 Sol

sai \_\_\_\_\_ gli de - ve ar-ri - va - re da noi. \_\_\_\_\_  
 dai \_\_\_\_\_ se un fio - re nel - l'ac - qua tu sei. \_\_\_\_\_

Do  
 Rem  
 Lam  
 Rem6

Lui ha tem - po, il suo tem-po an-co - ra non è \_\_\_\_\_

Mi  
 Lam  
 Mim7  
 Fa

ne ab - bia - mo un po' me-no io e te. \_\_\_\_\_

Do  
 Rem  
 Mi  
 Lam  
 Mi m7

Fa II v. rall.

1. Par-la con la  
 Lam

2. -