

In diretta nel vento

Testo di V. NEGRINI

Musica di D. BATTAGLIA

75 **Lento**

Mi $\frac{Si}{Re\#}$ Do#m

Vi-vo mi pia - ce la $\frac{Fa\#7}{La\#}$ La *simile* Mi $\frac{Si}{Re\#}$

not-te e ci vi-vo con le mie si - ga - ret - te e il piat - to che $\frac{Do\#m}{Fa\#7}$ La

gi - ra e die - tro i ve - tri la cit - tà $\frac{Mi}{Sol\#}$ Re Si7

Stra-no il mi - cro - fo - no è co - me un bam - bi - no $\frac{Mi}{Sol\#}$ $\frac{Si}{Re\#}$ Do#m
Dim-mi sta - se - ra sei in ca - sa da so - la

gli par-lo e non so se dor-me o mi a - scol - ta la lu-ce è $\frac{Fa\#7}{La}$ $\frac{Mi}{Sol\#}$
o par - li na - scosta fra co - per - te e cu - sci - no la ra - dio è

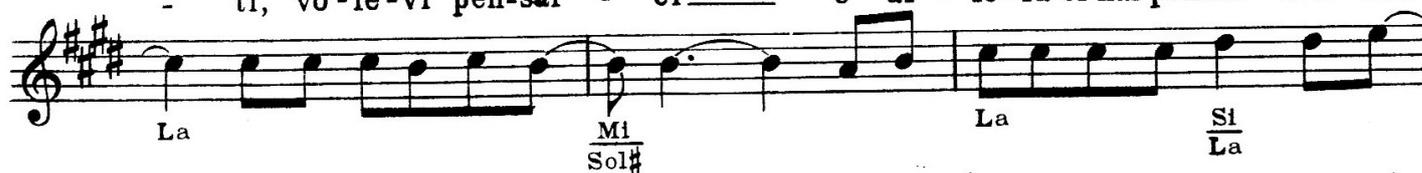
sciol-ta nel caffè. _____ E o-gni not-te co - sì, que-sta ra-dio è il mio
 lì vi-ci-no a te _____ e addos-so co-s'hai voglio sa - per - ti



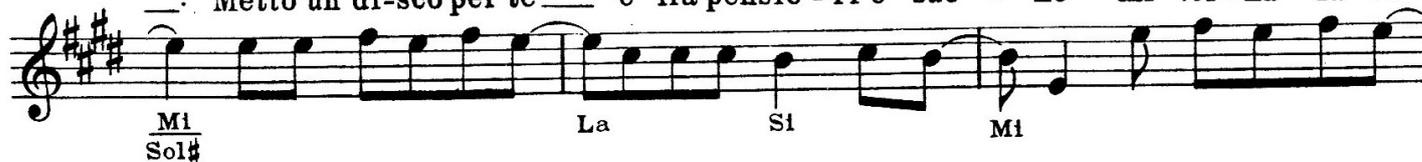
mon-do coi di-schi, i gior - na-li e gli scon-tri - ni del bar. Sen-ti, sen-
 tut-ta ti vo-glio sen - ti - re co-me stan - do lì sen-ti, sen-



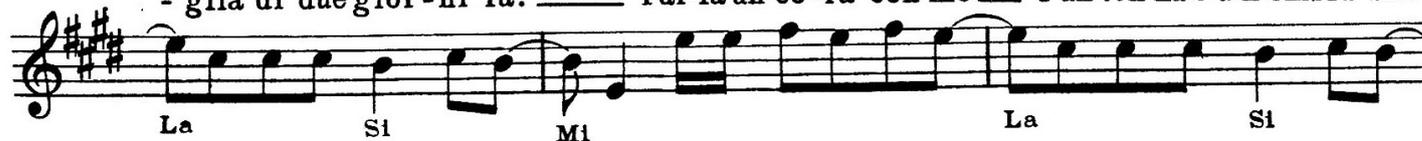
- ti il te-le-fo-no-an-co - ra _____ è la so-li - ta si-gno-ra, oh no!
 - ti, vo-le-vi pen-sar - ci _____ e al - lo-ra ci hai pen-sa - to o no.



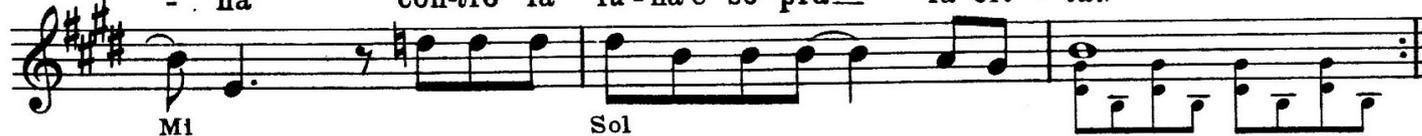
— E in-ve-ce sei tu _____ ma sen-ti che sor-pre - sa due gior-ni e due not-
 — Metto un di-sco per te _____ e fra pen-sie - ri e suo - no mi tor-na la vo-



- ti per di-men - ti-car - ti metto un di-sco per te _____ poi vat - te - ne a dor-mi -
 - glia di due gior-ni fà. _____ Par-la an-co-ra con me _____ l'an-ten-na è u n'ombra bru-



- re no, scu-sa a-spet-ta, dim-mi _____ do-ve sei.
 - na contro la lu-na e so-pra _____ la cit - tà..



L'al-ba _____ die-tro le ca-se si scal-da _____ e que-sto mo -



-men-to in di-ret-ta nel ven-to _____ lo vo-glio de-di-ca-re a te. _____

