

La mia donna

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Lento

144

a piacere

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: 'don-na — ē l'a-mi-ca che non stan-ca la mia ban-ca il mio av-vo-ca - to la mia'. The second staff begins with 'La mia' and 'Solm 7'. The third staff continues with 'don-na —' and '(simile)'. The fourth staff starts with 'stel-la —' and 'Solm 7'. The fifth staff continues with 'non ē un gio-co vi - ve - re con'. The sixth staff starts with 'me' and 'Fa'. The seventh staff continues with 'mi co - no - sce co-me le sue ma - ni — ē in -'. The eighth staff starts with 'na - mo - ra - ta ma' and 'Fa'. The ninth staff continues with 'sa sem-pre quel che fa. La mia don-na — don-na — ē un di - e u-na'. The tenth staff starts with 'scor-so com - pli - ca - to u-na can - zo - ne che mi to - glie tut-to il'. The eleventh staff continues with 'pal - ma spet - ti - na - ta sa suo - na - re e cu - ci - na - re e per gio -'.

a tempo
La mia

rall.

Fa 7+ Fa 6 Si b 7+ Si b 6

Lam 7 Solm 7 Solm 7 Do 7

Fa

Solm 7 Do 7 D_o Sib

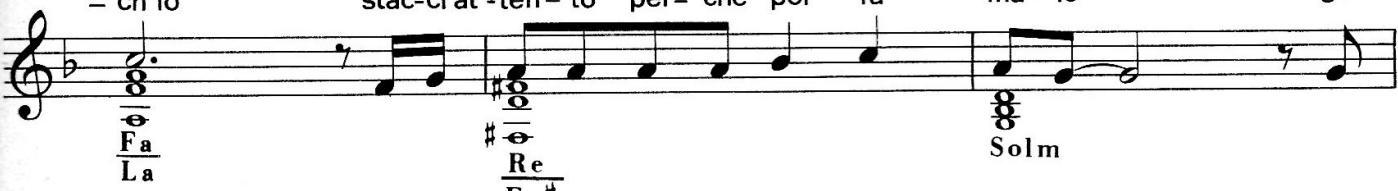
Fa La Re Fa Sib Solm

Do 7 Fa

D_o Sib Do 7 Fa

fia-to — mi as-so— mi-glia — é u-na fo - glia al ven-to co - me
 ca-re — l'ho tra - di-ta — lei mi ha det - to po - trei far - lo an -

 Solm 7 Do 7 Do Sib

me sem-pre ap-pe - sa al fi - lo di un pal - io - ne fa il
 ch'io stac-ci at - ten - to per - chè poi fa ma - le gli

 Fa La Re Fa ♯ Solm

ni - do se è fe - ri - ta mi sve - glio se n'e an - da - ta.
 oc - chi par - lan chia - ro di più del - le pa - ro - le.

 Do Sib Do Do Solm 7 Do

S: Don-ne im-na gi-na-te e ve - re — clan-de-sti - ne den-tró al no-stro con-fi -
 Don-ne in ta-sca e nei pen-sie - ri — che ci stan - ca - no e ci fan - no par - la -

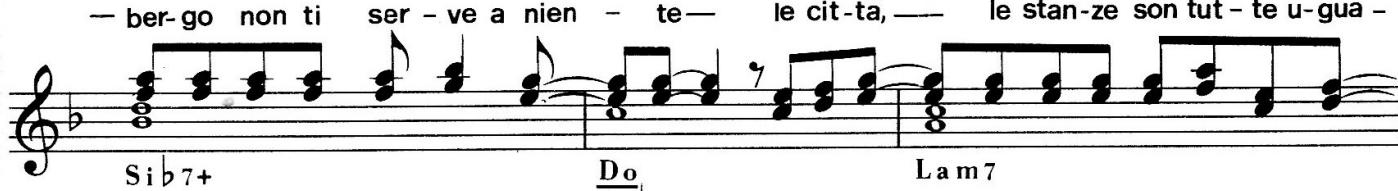
 Sib 7+ Do Sib Lam 7

- ne — che af - fon - da - no ra - di - ci te - ne - re con il ve -
 - re — due mi - nu - ti di un a - mo - re in se - gna - no più di u - na

 Rem Solm 7 Solm 7 Do

- sti - to di u - na don - na so - la — Don - ne d'a -
 vi - ta a cor - re - re e ca - de - re — Cam - bia - re al -

 Fa 7+ Sib Solm 7 Do

— mo - re don - ne d'av - ven - tu - ra — che ti a - sciu - ga - no la piog - gia ne - gli oc -
 — ber - go non ti ser - ve a nien - te — le cit - tà, — le stan - ze son tut - te u - gua -

 Sib 7+ Do Sib Lam 7

- chi - quan - do sei — lon - ta - no dal tuo cuo-
 - li - quan - do schiac - ci i ta - sti dei ri - cor-

Rem Sol m7

- re e sei cat - ti - vo e non sai più ca - pi - re per-chè stai
 - di quan-do hai ca - pi - to tut - to trop - po tar - di e non puo

Sol m7 Do 7 Fa 7+ Sib

ma-le con te. — 1 La mia 2 La mia
 fa-re di più. —

Sol m7 Do Sib Do Sib Do

don-na — e nel suo tem-po mi-glio-re pro-prio a-des-so che non è più la mia

Fa

don-na — ci par - lia-mo — mi ca - pi - sce sen - za no - stal-

Sol m7 Do 7 Do Sib

- gi - a — so - lo i tem - pi e - ra - no sba - glia - ti — po -

Fa La Re Fa ♯ Sol m

- tes - si ri - pro - va - re, po - tes - si - mo ri - fa - re...

Do Sib Do Sol m7

Dal chit. sola sfumando