

# L'anno, il posto, l'ora

Musica di

C. FACCHINETTI - D. BATTAGLIA

Testo di V. NEGRINI

**23****Lento**

L'anno il settan-ta - tre il po-sto il cie-lo ar-ti-co

Mim Sol Re Mim Lam Mim Re

l'o-ra che sen-so ha d'e-sta-te è sem-pre l'al-ba... L'in-con-trò di ogni gior-no con l'immen-si -

-ta cre-do fi-ni-sca qua. Ciò che vo-la-va in al-to ormai nonvo-la più e sto caden-do giù.

Do Re Mim Lam Mim Re Do Re Mim

Sui ghiacci az-zur-ri or-mai la ne-ra ombra di ron-di-ne è un pun-to qua-si fer-mo ma che Da-van- ti agli oc-chi miei la fol-la del-le im-ma-gi-ni ver-ti-gi-no-samen-te ma per

Mim Sol Re Mim Re Do Re Mim Sol

cre-sce tra le nu-vo-le. Goc-cia d'ac-cia-io i-ner-te al-le mie ma-ni già che si di-sper-de - or-di-ne in un at-ti-mo. Co-lo ri e vi-si e vo-ci del-la vi-ta mia pas-sa-no e evan-no

Re Mim Lam Mim Re Do Re Mim Sol

-rà. A-li ne-ga-te al ven-to che o-ra stri-de di più e mi tra-sci-na via suo-ni di ven-to e d'acqua che fer-ma-re vor-rei ma non c'è tem-po or-

Mim Lam Mim Re Do Re Mim Sol

**Più lento**  
E non di-te a lei  
1. giù.  
2. -mai.  
(largamente) (Sol)  
(Mim)

"non lo ri-ve-drai" di-te "non si sa, for-se tor-ne-rà"  
(Lam) (Mim) (Sol) (Lam) (Mim) Do Si

# Tempo I

Il bam - bi - no dor - me già e la not - te è pro - fu -  
È già e sta - te a ca - sa mia e di not - te c'è la

Musical score for the first section of the song 'Il bambino dorme già'. The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The vocal line includes several melodic patterns and rests. The lyrics are:

Il bam - bi - no dor - me già e la not - te è pro - fu -  
È già e sta - te a ca - sa mia e di not - te c'è la  
-ma - ta — lei ri - chia - ma il ca - ne e poi fra le ma - ni pren - de -  
lu - na — lei m'ha scrit - to se po - trò sta - re a ca - sa op - pu - re  
-rà la co - per - ta mai fi - ni - ta. — La vi - ci-na è an - da - ta  
no per il no - stro an - ni - ver - sa - rio. — C'è mia ma - dre che non  
via ma le ha fat - to com - pa - gnia e do - ma - ni tor - ne - rà.  
sa se que - st'an - no riu - sci - rà a ve - ni - re un po' da noi.

Al-lo - riz - zon - te là il so - le è un oc - chio immo - bi - le. È not - te ma la not - te qui d'e -  
E se per ca - so a voi giun - ges - se an - co - ra la vo - ce mia di - re - te que - sto a lei "un

Musical score continuation for 'Il bambino dorme già'. The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are:

sta - te è so - lo u - na pa - ro - la. Mi - lio - ni di pa - ro - le la - scio die - tro di  
uo - mo è ven - to quan - do vo - la." E co - me il ven - to nien - te mai lo fer - me -  
Re Mim Lam Mim Re  
me mi - lio - ni di per - chè. Af - fa - sci - na - ta e stan - ca la mia a - ni - ma va  
-rà non si di - sper - de - rà. E co - me il ven - to nien - te mai lo fer - me -rà  
Do Re Mim Lam Mim Re Do

1. 2.  
ver - so la li - ber - tà.  
non si di - sper - de - rà.

# Tempo I

E non di - tè a lei "non lo ri - ve - drai" — di - te "non si sa, for - se tor - ne - rà" —

Musical score final section for 'Il bambino dorme già'. The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are:

(largamente) (Sol) (Lam) (Mim) (Sol) (Lam) (Mim)  
ripete ad lib.