

# Le tre verità

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

© Copyright 1971 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

## Moderato



Sol  
sempre Re al basso

Re5+

Rem

Mi7



Mib7+

Re

Rem

Do



Solm6

Re

Redim.

Re



*simile*  
Sol

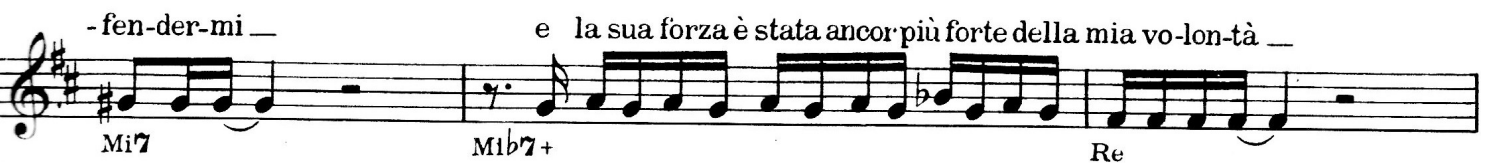
Re5+

Rem

Col-pa sua col-pa sua

cre-di-mi

non c'e-ri tu non c'e-ri tu a di-



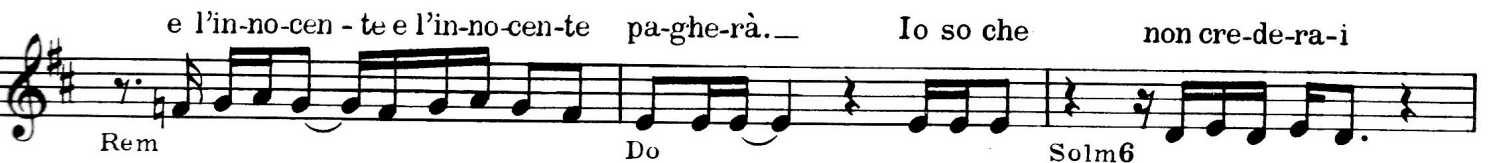
Mi7

Mib7+

Re

-fen-der-mi

e la sua forza è stata ancor più forte della mia vo-lon-tà



Rem

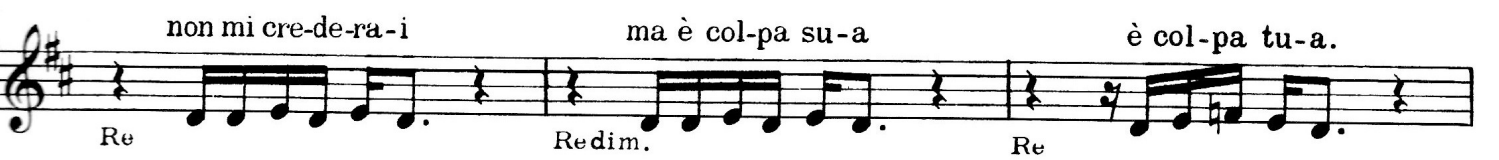
Do

Solm6

e l'in-no-cen-te e l'in-no-cen-te pa-ghe-rà.

Io so che

non cre-de-ra-i



Re

Redim.

Re

non mi cre-de-ra-i

ma è col-pa su-a

è col-pa tu-a.



Do

Re

Do

Re

Re

Non m'interes-sa se tu del-le fal-se la-cri-me o-ra ber-ra-i



Sol

Re5+

ti pos-so di - re so-no sa-la - te le ho già be-vu-te ò-ra-mai — co -

-mun-que tut-to quel-lo che di - ce le - i non è ve-ri-tà —

la sua dolcezza è stata ancor più forte della mia onestà — ed o-ra le cre-de-ra - i

le cre-de-ra - i. Po-ve-ro ami-co in-ge-nuo io lo so — le cre-de-ra - i.

Io non so — io non so più — a chi cre - de-re — so so-lo che — so so-lo che di

tut-ti e tre — sol-tan-to u - no u-no sol-tan-to mo-ri-rà —

lei e - ra mia — non è più mi - a o - ra di chi è chi lo sa —

an-da-te vi - a an-da-te vi - a vi-a... —

*ripete ad lib.*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Rem and Mi7. The second system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Mib7+ and Re. The third system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Rem, Do, and Solm6. The fourth system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Re, Redim., and Re. The fifth system has a piano accompaniment line with chords Do, >Re, Do, and Re. The sixth system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Sol, Re5+, and Rem. The seventh system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Mi7, Mib7+, and Re. The eighth system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Rem and Do. The ninth system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords Solm6, Re, Redim., and Re. The tenth system has a piano accompaniment line with chords Do, >Re, Do, and Re, ending with the instruction 'ripete ad lib.'.