

L'ultima notte di caccia

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Moderato

103

Bat-te il suo tem - po sem-pre e-sat - to il for-te tam-bu - ro del pet-to

La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

cuo-re di guer - ra sem-pre at-ten - to cuo-re di quer - cia nel ven - to.

La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

Lu-na di mag - gio bru-cia il le - gno per u - na don - na ed un so - gno
Not-te di cor - sa sen - za fia - to not-te di vol - pe in ag - gua - to

La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

bion-di ca-pel - li stret-ti fian - chi per u - na don - na dei bian-chi.
bat-te co-rag - gio nel - la pel - le fra l'a-gri-fo - glio e le stel - le.

La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

Oc-chi di don - no-la, boc-ca di fra - go-la pel-le di nu - vo-la, frec-cia che pe - ne-tra.
Por-ta la don - na tua den-tro la ter - ra tua den-tro la gen - te tua den-tro la sto - ria tua.

Fa#m Mi Re La Mi Fa#m Mi Re La Mi

Lu-na di mag - gio gial-la fal - ce gri-do d'a-mo - re del - l'al-ce.
Fuo-chi nel cam - po tut - ti spen-ti mor-di l'at-te - sa tra i den - ti.

La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

Om-bre di car - ri nel - la se - ra fuo-chi di gen - te stra - nie - ra.
Ven-go-no pas - si sul sen - tie - ro mor-di tra i den - ti il re - spi - ro.

La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

Fiamme che bal - la-no, oc-chi di ce - ne-re re-sta in-vi-si - bi-le, l'at-ti-mo giu-sto ver -
Quel-la è la don - na tua quel-la è la for - za tua gli uo-mi-ni pal - li-di non la ve-dran-no mai

Fa#m Mi Re La Mi La Mi Re La Mi

© Copyright 1979 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 } Proprietà per tutti i paesi.
Edizioni BABILONIA - Bergamo, Via S. Giacomo, 6

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

-rà.
piu.

La Sol Fa Sol La

Lei ha det - to che ver - rà e lin - gua di ser - pen - te lei non ha,
Lei ha det - to che ver - rà e lin - gua di ser - pen - te lei non ha,

La Mi
La Re
La Mi
La

nel suo cor - po tie -
sul tuo cor - po d'al -

Chit. fill

La Mi
La Re
La Mi
La

- pi - do la se - te del tuo ses - so scio - glie - rà
- be - ro la se - ta del suo ses - so scio - glie - rà

Re
La Mi
La

Chit. fill

La

per al - tre not - ti an - co - ra il
l'au - ro - ra le sue spal - le di

Mi
La Re
La Mi
La

Fa#m Do#m

frut - to sia - pri - rà il lu - po di fron - tie - ra nu - tri - rà.
ros - so ve - sti - rà l'a - man - te del ri - bel - le lei sa - rà.

Fa#m Do#m Re Mi

Stangio - can - do gli uo - mi - ni, la

Chit. fill

La Mi
La Re
La Mi
La

boc - ca all'ac - qua - vi - te e gli oc - chi a lei si

Re
La Mi
La La Mi
La Re
La Mi

Chit. fill

La Mi
La Re
La Mi

sen - to - no in - vin - ci - bi - li non san - no che li guar - die che ci sei.

La Mi
La Re
La Mi
La

Chit. fill. La lu - na le sue spal - le d'ar -
 La $\frac{Mi}{La}$ $\frac{Re}{La}$ $\frac{Mi}{La}$ Fa#m Do#m
 -gen - to ve - sti - rà — l'a - man - te del ri - bel - le lei sa - rà. —
 Fa#m Do#m Re Mi

Orch. La Mi Re La Mi La Mi Re Mi *Dal $\frac{7}{4}$ al $\frac{4}{4}$ poi segue*

Orch. La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

Ul - ti - ma lu - na del tuo viag - gio cuo - re di pu - ma sel - vag - gio
 La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

ven - go - no pas - si sul sen - tie - ro un lam - po di lu - ce u - no spa - ro.
 La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

Oc - chi di don - no - la, boc - ca di fra - go - la, pel - le di nu - vo - la, fred - do che pe - ne - tra.
 Fa#m Mi Re La Mi Fa#m Mi Re La Mi

II v. Orch. Bat - te il suo tem - po stra - no e stret - to il for - te tam - bu - ro del pet - to
 La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

cie - lo pe - san - te co - me roc - cia l'ul - ti - ma not - te di cac - cia
 La Mi Re La Mi La Mi Re Mi

lu - na ches - ci - vo - la die - trou - na nu - vo - la fia - to di pol - ve - re sen - za ca - pi - re per -
 Fa#m Mi Re La Mi Fa#m Mi Re La Mi

1. -chè. 2.
 La La $\frac{Sol}{La}$ $\frac{Fa\#}{La}$ $\frac{Sol}{La}$ La