

Mary oh Mary

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1970 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Slow-Beat

La Re

Mi7 La Re La Vor -

-rei sa-per chi sei quando sopra il vol-to hai quell'e - spressione ange-li-ca e sem-bri u-na don-na che

La Fa#m

pre-ga. - Vor - rei saper chi sei quando gli occhi azzurri tuoi diven -

Mi Re Mi Re

- ta-no col-tel-li scaglia-ti dal-la ma-no di una strega. - E

Sim Mi7 La Re La

dim-mi co-me mai quando accantoti vor-rei per scal - darmi al fuo-co del tuo a-more di-ven ti "Mon-na

Do#m Fa#m

Li-sa." - E in - ve-ce quando poi non mi accorgo che ci sei tu ar -

Mi Re Mi Re

- di intorno a me proprio co-me u-na fiacco-la ac-ce - sa. -

Sim Mi7 La Re La

E dim-mi dim-mi se tu a - mi sem-pre me o qualche vol-ta a-mi qual-

Fa#m Re La

sost.

-cu-no che non c'è. Oh Ma-ry— oh Ma-ry— vorrei sa-per di più—

Musical staff with notes and chords: Mi, Mi7, La, Do#7, Fa#m, Re, La, Sim

Ma-ry— oh Ma-ry— mi a-mi an-che tu?

Musical staff with notes and chords: Mi, Do#7, Fa#m, Rem, La, Mi

Musical staff with notes and chords: La, Re, Mi7, La, Re La

dimmia-mo-re mio, se i-o ti la-scias-si per u-n'al-tra don-na tu mia-me-re-sti an-

Musical staff with notes and chords: La, Fa#m

-co-ra?— Op - pu-re mio-die-re-sti come un-gab-bia-no fe -

Musical staff with notes and chords: Mi, Re Mi, Re

-ri-to o-dia il cie-lo sol-tan-to per-chè più non vo-la.—

Musical staff with notes and chords: Sim, Mi7, La, Re La

E se ti in-na-mo-ras - si di un al-tro uo-mo nel-la tua vi-ta.—

Musical staff with notes and chords: Fa#m, Mi, Re Mi

Parlato:

sei certa che non verresti da me con la faccia un po' dispiaciuta per dirmi

"Ra-gaz-zo purtroppo è fi-ni-ta"

Musical staff with notes and chords: Re, La

Dal Sal poi segue

Per seguire

mi a-mi an-che tu?— tu a-mi sem-pre me?— O qual-che vol-ta a - mi qual-

Musical staff with notes and chords: La, Mi, La, Mi, La, Mi

sost. liberamente

-cu-no che non c'è oh Ma-ry— oh Ma-ry—

Musical staff with notes and chords: La, Mi, Mi7, La, Do#7, Fa#m, Re, La, Sim

Ma-ry— oh Ma-ry— mi a-mi an-che tu?

Musical staff with notes and chords: Mi, Do#7, Fa#m, Rem, La, Mi