

Mio padre, una sera

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Moderatamente

Chit.

27

p

Detailed description of the musical score: The score consists of ten staves of music. Staff 1: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: Chit., p. Staff 2: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: mf Sol, Re7. Staff 3: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: f Sol, Re7. Staff 4: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: p Sol. Lyrics: Do-po un an-no mi — son vi - sto. Chords: Sol. Staff 5: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: Sol. Lyrics: con mio pa - dre; mi a-spet - ta - va ie - ri se - ra qui,-. Chords: Si7, Mim, Mim7. Staff 6: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: Si7. Lyrics: na-scon-den - do - si un po'. Chords: Fa, Sol. Staff 7: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: Mi, Re. Lyrics: "Sta-se - ra," mi di - ce, "io vor-rei par-la - re un po' con te." Chords: Mim, Mim7, Do, La, Re. Staff 8: Treble clef, key signature of one sharp, 4/4 time. Dynamics: Sol. Lyrics: Sai che il pon-te del — si - len - zio, con mio pa - dre, Ho men - ti - to co - me un bim - bo con mio pa - dre; Chords: Sol, Si7.

I'ho accet-ta - to per _ a - ver - ti qui, _____ per te - ner - ti con me -
co-me a-vrei po - tu - to dir - gli che _____ pro-prio tu _____ te ne vai -

Mim Mim7 Do Fa
— Vo-le-vo riu-sci-re, si, riu-sci-re do - ve lui sba-gliò,-
— Di-ce-va, di-ce-va che ha im-pa - ra-to a vi - ve - re da me,-
Sol Si7 Mim Mim7

— tan-to tem - po fa. O-ra lui mi di - ce che ha ca -
— da noi due, da noi due. Io cre-de-vo di in - ven - ta - re il

Do La Re Sol Si7
— pi - to che o-ra in ca - sa mi - a non si o - dia - no più —
mon - do, o - ra il mon - do sta già ri - den - do di me, —
Mim Mim7 Do Re7 Sol Re7

e mi chie - de se an-chi - o so - no fe - li - ce... — “Oh, —
ma bi - so-gna ar - ri - va - re fi - no in fon - do. —

Sol Si7 Mim Mim7
— si, va be - ne, — tut - to be - ne, — sem - pre
Do Sol Re7
be - ne con lei, non c'è nien - te per me, so - lo lei.”
Mim Do Chit. Sol

Dal § al ♪
poi Coda
Re7 Sol Re7
lei.” “So - lo lei so - lo lei so - lo lei”

CODA

Sol Re Sol Sol Re Sol
Chit. Sol Re Sol Sol Re Sol
ripete ad lib.