

# Oceano

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Lento

49

Die - tro\_ di me ter - re\_ di uo-mi-ni so - pra\_ di me  
 Che mai\_ di - rà lei quan - do in ca-sa mia gen - te\_ ver - rà

Lam7 Fa Lam Lam Lam7  
 mon-di\_ di nu-vo-le. In - fi - ni - to e vento ormai dentro gli occhi affondano  
 per far - le di-re se sono un pazz-o o se l'i-dea di quest'av-ven-tu-ra mia

Fa Lam Sol Lam Sol Lam  
 nel-la ve - la te-sa io vo-glio so - lo e - si-ste-re.  
 io l'a-ve - vo in mente già nei tranqui - li gior-ni là.

Sol Lam Sol Sol Lam  
 Nel - le\_ cit - tà de - vi\_ na-scon-der-ti fin - chè\_ l'e - tà  
 Ter - ra\_ non c'è om - bre\_ nel so - le mai l'im-men - si - tà

Lam7 Fa Lam Lam Lam7  
 pian pia - no por-ti via consu-ma - ti sogni che trop-po so - le chiedono  
 vo - ci\_ sommer-se ha. L'alba esau-sta e lu-ci-da non riscal-dà l'a-ni-ma

mai vent'an-nie l'a-ni-ma  
mai il cammi-no traccia-no

li ho te-nu - ti      stret-ti io.  
a - libian-che e      ra-pi-de.

Soprano vocal line:

- Measure 1: Sol, Sol
- Measure 2: Lam
- Measure 3: Sol
- Measure 4: Lam

Piano accompaniment (right hand):

- Measure 1: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 2: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 3: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 4: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)

È il re - ga - lo più im-por-tan-te al fi - glio che mi do - na lei  
In quel pun-to c'è il mio mon - do la mia gen - te tu ci sei

Soprano vocal line:

- Measure 1: Lam
- Measure 2: Rem
- Measure 3: Mi
- Measure 4: Lam

Piano accompaniment (right hand):

- Measure 1: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 2: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 3: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 4: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)

nuo - ve stel - le e spiag - ge bian - che      e o - riz - zon - ti so - lo miei.  
o - ra e - si - sto fi - no in fon - do      lo ve - drai ne - gli oc - chi miei.

Soprano vocal line:

- Measure 1: Lam
- Measure 2: Rem
- Measure 3: Mi
- Measure 4: Lam

Piano accompaniment (right hand):

- Measure 1: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 2: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 3: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)
- Measure 4: 7th note (F#) followed by eighth notes (E, D, C)

(nel Basso)

Bassoon part (measures 1-4):

- Measure 1:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$
- Measure 2:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 3:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 4:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$

Bassoon part (measures 5-8):

- Measure 5:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$
- Measure 6:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 7:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 8:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$

Bassoon part (measures 9-12):

- Measure 9:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$
- Measure 10:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 11:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 12:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$

Bassoon part (measures 13-16):

- Measure 13:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$
- Measure 14:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 15:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 16:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$

Bassoon part (measures 17-20):

- Measure 17:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$
- Measure 18:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 19:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$
- Measure 20:  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$