

Orient Express

Testo di V. NEGRINI

Musica di
C. FACCHINETTI - D. BATTAGLIA

50 Lento

Di-vi-seil pa - ne insie-me a
Par-lò di gen - te an-da-ta

Re Soldim Re Soldim

me via con u - n'a - ran-cia in ma-no poi mezzo in in - gle-se e a ge-sti un
cen-to co - ro - ne in ta - sca e mio Dio là in A - sia che co -

Re Do \natural

po' - s'e del viaggio in In - dia mi rac-con - tò vi-no di dat - te - ri mi ver -
c'e in quel-la ter - rau-na lu - ce in più c'e chi ne è vin - to e non tor - na

Re Solm Re Solm

- so. più.

Re Soldim Re Soldim

(d = d)

Nel-la not - te il tre-no ad un - con - fi-ne fu fer-ma - to e lei - ri -
Diedi al - lo - ra il me-glio di - me stesso e sta - va per - fi - ni - re il

Re La Sim Sim7 Mi7

- den-do dis - se: È il tre - no del-le spie - guarda be - ne quel-lo bion - do
viaggio quan - do fui - si - cu-ro che - la mia ca - sa a-vrei ri - vi - sto

La Fa \sharp Sim Sim7 Mi La

laggiù in fon-do.
non da so-lo. Poi ri-ma-se of-fe-sa nel_mo-mento in cui_promos-so da u-no
Quanta fol-la c'era al-la_stazio-ne quel-la se-ra fu un-i-

La 5+ Re La Sim Sim7 Mi7
 sguardo io da sce - mo ci pro-vai - lesse un li - bro fino al-l'al - ba
 stan-te dal suo fian - co mi spostai. Mi do-man - do an-co-ra a-des - so:
 La Fa# Sim Sim7 Mi La
 in si - len - zio Φ
 dove è anda - ta? (d = d)
 La 5+ Re Soldim Re Soldim
 Ma all'uomo ma - gro coi caf - fe lei dis-se: Due! Sor-ri - se e
 Re Soldim
 poi stu-pen-dà a - ni-ma del Nord nel-la sua lin-gua che io non
 Re Do# Re Solm
 so col suo sa - lu - to mi ri - sve - glio.
 Re Solm Re
 Dal Sal Φ poi Coda
 Soldim Re Soldim
 CODA (d = d) Re Soldim Re Soldim Re