

Per te qualcosa ancora

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Liberamente

35 Ca-sa tua - mi pia-ce sa di cal - da pa-ce spe-sa in du - e - un
 Mim Mim6 Sim

an-no in più - sul vi-so - non hai. Tu di me - mi chie-di so-no qui, - mi ve-di,
 Sol Fa#m7 Sim Mim Mim6

dim-mi tu - mi tro-vi un po' - cam-bia-to? - Non so.
 Sim Sol Fa#m Sol Sol7

Lento

Ti rin-gra-zio del pen-sie-ro non cre-de - vo che fos-se giu - sto ri-ve-der - ci
 Dom Dom7 Lab7+ Dom Dom7

l'hai fat-to tu per me - so che lui - co - no - sce be - ne chi i - o sia io
 Lab7+ Dom Mib Sib Sol7 Dom

pri-ma che - ri - tor-ni scu-sa, ma andrò vi - a. Ve - do che i - ca - pel - li a - des - so,
 Solm Lab7+ Sol7 Dom Dom7

non li ta - gli più in quel mo - do stra-no in cui - tu mai sem-bra - vi tu.
 Lab7+ Dom Dom7 Lab7+ Dom

Dolce e più - se-re-na è la vo-ce tu-a ve-do tut-to in-tor-no nuova fan-ta-si - a.
 Mib Sib Sol7 Dom Solm Lab7+ Sol7 Dom

Più mosso

Orch.

Si7 Mim Sol Re | Si7

Te lo ri-cor-di

Mim Si7 Mim Mim

co-mè-ri-al-lo-ra co-me non par-la-vi fra gli en-tu-sia-smi

del-la mia men-te so-lo mi la-scia-vi o-ra ne par-li

Mim Si7 Mim

del-la tua vi-ta del-la vo-stra in-te-sa in que-sto mon-do

Sol Re Si

che ti ap-par-tie-ne quan-to sei più bel-la a-des-so.

Mim Si Do Mim Si Si

Lento

Quanto amo-re del tuo son-no lui svegliò-per se ciò che sem-pre i-nu-til-men-te

Mim Mim7 Do7+ Mim Mim7

io chie-de-vo a te sai che co-sa sco-pro d'im-prov-vi-so i-o

Do7+ Mim Sol Re Si7 Mim

Più mosso **Pri-ma che va-da**
Orch. **Fam-mi pen-sa-re**

non ho mai-pen-sa-to di sba-gliar-mi i-o.

Sim Do7+ Si7 Mim Si7 Mim

per la mia stra-da dim-mi, sì, che in fon-do ha a-vu-to un sen-so nei nuo-vi gior-ni

che potrei dar-ti qual-che co-sa an-co-ra fam-mi pen-sa-re di a-ver pa-u-ra

Sol Re Si Mim

an-che un po' il mio mon-do.

1. Rit. Obbl. **2.** *rall.*

-tra-re a-des-so...

Si Do Do Mim Si

Dal % solo Orch. sfumando