

Coro

Io mi ri-cor-do la piaz-za di Mag-gio: sei paz-za! Ti dis-si fra i pez-zi di car-ta ri-fai.

Rem 3 Sib7 3

-mos-si dal ven-to e gi-ra-ta di spal-le fi-ni-sci: mi spia-ce, ra-gaz-zo, il paz-zo sei

Rem 3 Sib7 3 tratt.

tu!...

Chit. (a tempo) Fa Sibm Fa Sibm

Stesso tempo

Fa 3

Sibm 3

simile Fa Sibm 3

Sibm 3

Fa Sibm 3

Sibm 3 rall. 3 3 3 3 3 Fa

Quaderno di donna

Testo di V. NEGRINI

Musica di G. FACCHINETTI

92 **Lento**

Bassi
Rem 3 3 3 3 Sibm 3 3 3 3 simile Rem

Sibm Rem6 Sibm

Chit. (a tempo)
Rem Sibm tratt. Fa

simile Sibm Fa Sibm Fa

Sibm Fa Sibm È un

po' che non ti ve-do più cre-de-vo fos-si

Fa Sibm Fa Sibm

vi-a va me-glio o no con lu-i? Gli hai da-to il suo bam-

Rem La7 Rem Do Do 4 Sib

-bi - no? Di gior-no chi lo tie - ne? Coi sol-di, sta - te

Lam7 Rem La7 Sib Do Sib

© Copyright 1978 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 } Proprietà per tutti i paesi.
Edizioni BABILONIA - Bergamo, Via S. Giacomo, 6

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

be - ne? E l'u - ni - ver - si - tà? Ri - nun - cio ce la

Lam Rem Sibm Fa
La Sibm

Coro

Io mi ri - cor - do u - na piaz - za di donne e il mio ri - schio di es - se - re ma - schio e gri - da - vi: io
fai?

Rem Sib7

vi - vo, non so - no un og - get - to, rac - con - ta - la a - des - so la li - be - ra scel - ta, che scel - ta non

Rem Sib7 tratt.

è!

Chit.
Fa

Sibm Fa Sibm Fa

Pe - rò — ti sei di - fe - sa

Sibm Fa Sibm

be - ne — tu sei an - co - ra

Coro

Io ti ri - spet - to, tu hai fat - to di tut - to —

Fa Sibm Rem

Coro

— si - ste fi - no al - l'ul - ti - mo — la tu - a spa - val - de -

La7 Rem Do Do4
Sib

- ri - a. L'or - go - glio di u - na ti - gre su quel - le spal - le

Lam7 Rem La7 Sib Do
Sib

ma - gre la stra - da è que - sta or - mai vai a - van - ti ce la

La-n Rem Sibm Fa
La Sibm