

Qualcuno mi renda l'anima

lcu no con un sorri so addo sso mi di ce giochia mo insie me dai

5
ti compro un a qui lo ne ro sso se lo vu oi a

10
ve vo appe na aperto gli oc chi ma il buio mi raggiunge va gi due

14
ma ni ru ba va no al mio corpo l'in no ce nza

17
ma per ch toccato a me fra ta nta gen te che co sa c'e n tro io

20
con quella ge nte qua lcu no mi re nda l'a ni ma ma dre quei se gni sul mio cor

23
po ce rto non li hai ca piti mai in quel gio co lo sco


27
vinsi un a qui lo ne e pe rsi l'a ni ma pe rsi l'a ni ma pe rsi l'a ni ma

33
pe rsi l'a ni ma qua lcu no mi re nda l'a ni ma ma per ch toccato a me

38
fra ta nta gen te che co sa c'e n tro io con quella ge nte qua

Detailed description: This is a musical score for the song 'Qualcuno mi renda l'anima'. It is written in 4/4 time and G major. The score consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'lcu no con un sorri so addo sso mi di ce giochia mo insie me dai', 'ti compro un a qui lo ne ro sso se lo vu oi a', 've vo appe na aperto gli oc chi ma il buio mi raggiunge va gi due', 'ma ni ru ba va no al mio corpo l'in no ce nza', 'ma per ch toccato a me fra ta nta gen te che co sa c'e n tro io', 'con quella ge nte qua lcu no mi re nda l'a ni ma ma dre quei se gni sul mio cor', 'po ce rto non li hai ca piti mai in quel gio co lo sco', 'vinsi un a qui lo ne e pe rsi l'a ni ma pe rsi l'a ni ma pe rsi l'a ni ma', 'pe rsi l'a ni ma qua lcu no mi re nda l'a ni ma ma per ch toccato a me', and 'fra ta nta gen te che co sa c'e n tro io con quella ge nte qua'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

41



lcu no mi re nda l'a ni ma cre sciu ti con un sorri so addo sso ba

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 41 to 43. It is written on a single treble clef staff. Measure 41 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a vertical line above it in measure 43. The lyrics are: 'lcu no mi re nda l'a ni ma cre sciu ti con un sorri so addo sso ba'.


44



mbini ormai non sia mo pi vi dia mo un a qui lo ne ro sso per u n'a

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 44 to 47. It continues on the same treble clef staff. The melody features a mix of eighth and quarter notes. A diamond-shaped ornament is placed below the note for 'pi' in measure 45. The lyrics are: 'mbini ormai non sia mo pi vi dia mo un a qui lo ne ro sso per u n'a'.


48



ni ma per u n'a ni ma per u n'a ni ma per u n'a ni ma qua

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 48 to 55. The melody is characterized by a repeating rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The lyrics are: 'ni ma per u n'a ni ma per u n'a ni ma per u n'a ni ma qua'.

56



lcu no ci re nda l'a ni ma

Detailed description: This block contains the fourth line of musical notation, measures 56 to 58. The melody is sparse, with fewer notes per measure. A key signature change to two sharps (F# and C#) is indicated by a sharp sign on the C line of the staff in measure 57. The lyrics are: 'lcu no ci re nda l'a ni ma'.