

Quando una lei va via

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Lento

Tu que-sta se-ra stra-na-men-te su, — ec-ci-ta - ta più che mai, —
Io so che a ca-sa non ti tro-ve-rò, — so per-si - no do - ve sei —

12

Re7+ Fa#m7 Mim7 La7

— vuoi gio - ca - re con la ve - ri - tà — ma si gio - ca ad - dos - so a me; —
— ma se a - spet - ti che ti cer - chi io — puoi mo - ri - re in - sie - me a lui; —

Re7+ Fa#m7 Mim7 La7

— ti con - fes - so ciò che sai — è acqua anti - ca e tu che fai, — tialzi in pie - di e te ne vai, —
— mi hai soffiato in faccia addio — ma la notte è breve e poi — che dol - cez - za tro - ve - rai, —

Mim7 La7 Re Mim7 La7

— co - sì. — E pen - sa
— ve - drai! —

Sol Re

que - sto, a - mo - re mio, — que - sta se - ra - ta l'ho vo - lu - ta io, — que - sta al - le -

Sol Mim La Fa#

- gri - a che man - ca - va un po' — nel - le se - re in ca - sa tra di noi. — La co - sa

Sim Sol Mim La Sol Re

che ti a - vrei det - to poi — è che sta - se - ra, più che mai, — sen - ti - vo

Sol Mim La Fa#

quan-to e - ri gran-de tu — e quan-to il **1.** re - sto non con-tas - se più. —

Sim Sol Mim Sol

2. re - sto non con-tas - se più. —

La7 Mim La Re

cresc.

La co - sa

che ti a-vrei det-to poi — è che sta - se - ra, più che mai, — sen-ti - vo
que-sto, a - mo-re mio, — que-sta se - ra-ta l'ho vo-lu - ta io, — que-sta alle -

Sol Mim La Fa#

quan-to e - ri gran-de tu — e quan-to il re - sto non con-tas - se più. — E pen-sa
-gri - a che man-ca-va un po' — nel-le se-re in ca - sa tra di noi. —

Sim Sol Mim La Re

ripete ad lib.

Tu
questa sera stranamente su,
eccitata più che mai,
vuoi giocare con la verità
ma si gioca addosso a me;
ti confesso ciò che sai
è acqua antica e tu che fai,
ti alzi in piedi e te ne vai, così.

E pensa questo, amore mio,
questa serata l'ho voluta io,
questa allegria che mancava un po'
nelle sere in casa tra di noi.
La cosa che ti avrei detto poi
è che stasera, più che mai,
sentivo quanto eri grande tu
e quanto il resto non contasse più.

Io
so che a casa non ti troverò,
so persino dove sei
ma se aspetti che ti cerchi io
puoi morire insieme a lui;
mi hai soffiato in faccia addio
ma la notte è breve e poi
con dolcezza troverai, vedrai!

E pensa questo, amore mio,
questa serata l'ho voluta io
questa allegria che mancava un po'
nelle sere in casa tra di noi.
La cosa che ti avrei detto poi
è che stasera, più che mai,
sentivo quanto eri grande tu
e quanto il resto non contasse più.