

Ragazza occidentale

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Moderato

154

The musical score is written in treble clef with a 7/8 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line includes lyrics in Italian. The score is divided into systems, with some systems containing a double bar line and a repeat sign. The key signature is one flat (F major/D minor).

segue

E' - na ra - gaz -
 - za oc - ci - den - ta - le
 co - no - sce i sol - di e le oc - ca - sio - ni il suo - no dei
 get - to - ni con - su - ma - tia far - si di - re ad - dio.
 E' - na ra - gaz - za di que - st' an - no

Chords: *Lam*, *La m7*, *Re m*, *Fa*, *Sol*

da-gli oc - chi az-zur - ri al - l'au - to - stop

Rem Fa Sol La m Lam7 Sol Rem Fa Sol

da - gli spa - ghet - ti ai so - gni dal pri - mo vol - to al - l'ul -

Lam Lam7 Sol Rem Fa Sol Lam Lam7 Sol

- ti - mo long playing.

Rem Fa Sol La La 7

Con lei bi - so - gna sta - reat - ten - ti è u - na ra - gaz -

A Rem Sib Solm7 La 7 Rem Sib

- za dei no - stri tem - pi fi - si - ca - men - te

Solm7 La 7 Rem Sib Solm7 La 7

com - ple - ta - men - te lei non ha mai

Rem Sib Solm7 La 7 Rem Sib

le spal - le al mu - ro e quel che vuo - le lo di - ce chia -

Solm7 La 7 Rem Sib Solm7 La 7

- ro fi - si - ca - men - te com - ple - ta - men -

Rem Sib Solm7 La 7 Rem Sib

te. Oh

Sol m7 La 7 Re m Lam7 Sol m7 La m7

Oh

Re m La m7 Sol m7 La m7 Re m La m7

Oh

Sol m7 La m7 Re m La m7 Sol m7 La m7

La m7 Re Lam Sol

Re m Fa Sol Lam Lam7 Sol Re m Fa Sol

Dal ~~S~~ al poi segue

SEGUE

Sib Rem Sib Solm7 Lam7

Rem Sib Solm7 Lam7 Sib

da A a B poi Coda

CODA

Oh

Rem Lam7 Solm7 Lam7

ripetere sfumando