

# Signora

Testo di V. NEGRINI

Musica di  
C. FACCHINETTI - D. BATTAGLIA

30

Lento

Tu, buo-na madre fi-no a ie-ri,— donna che non dà pen-sie-ri,—  
 Tu, fra i miei libri e i tuoi ve-sti-ti,— con quegli occhi un po' asson-na-ti,— tu,  
 pri-ma— che ven-ga— sta-se-ra,— che ven-ga la fret-ta di an-da-re,— tu de-vi— sa-  
 -pe-re— che non puoi spo-gliar-ti di me co-me cre-di! A-  
 -des-so— mi spia-ce,— si-gno-ra,— non è più il se-gre-to pen-  
 -sie-ro,— l'hai fat-to— dav-ve-ro,— è i-nu-ti-le a des-so pen-

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line follows the lyrics provided. The piano accompaniment includes harmonic progressions and dynamic markings. Chords labeled include Sim, Fa#m7, Sol7+, Re7+, Mim, La4, La, Re7+, Mim7, Fa#m7, Sol, Fa#m, Mim, Fa#m, Sol, La, La7, Fa#7+, Solm7, Lam7, Sib, Lam, Solm, Lam, Sib, Doh.

-sa-re "Il bam-bi-no l'ho fat-to gio-ca-re." No, è u-na co-sa più impor-

Re Re7 Sim | Fa#m7 |  
tan-te, o-ra vo-glio tut-to o nien-te.

Mio, ciò che tu mi hai da-to è

mi-o e non te l'ho chie-sto i-o, ma, pri-ma che ven-ga sta-  
Sol7+ Re7+ Mim7 Do7 Fa#7+ Solm7

-se-ra, e pri-ma di a-ver-ne pa-u-ra, ti strin-go an-

co-ra e spe-ro ti re-sti ne-gli occhi u-na trac-cia che di-ca a quel-l'u-o mo che  
Lam7 Sib Lam Solm Lam

-tu, tu sei sta-ta mia dav-ve-ro, sì, fa ri-de-re il pen-sie-ro...

Se la mia e-tà non ti ha fer-ma-to, perché di-re che hai sba-glia-to?  
Sib Do7 Re Re7

Se la mia e-tà non ti ha fer-ma-to, perché di-re che hai sba-glia-to?

Se la mia e-tà non ti ha fer-ma-to, perché di-re che hai sba-glia-to?  
Sim Fa#m7 Sol7+ Re7+ Mim La4

Se la mia e-tà non ti ha fer-ma-to, perché di-re che hai sba-glia-to?  
Sim Fa#m7 Sol7+ Re7+ Mim La4

Sim Fa#m7 Sim Fa#m7 Sim Fa#m7 ripete ad lib.