

Solo cari ricordi

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Moderato

31

“Quar - ta sca - la!” “Gra - zie, lo so” “Da set - tem - bre è vuo -
 Hai la - scia - to in an - go - li bui po - chi og - get - ti i - nu -

- to pe - rò” “So an - che que - sto, gra - zie, non di - ca più nien -
 - ti - li e tuoi la bot - ti - glia vuo - ta di vi - no di re -

- te a - mi - co, mi ha - già vi - sto, lo sa”
 - si - na com - pra - ta in viag - gio da noi.

Sibm Fa7

Sibm

Reb Lab7

Lento (♩ = ♩)

Non ri - ma - ne mol - to del tuo tem - po in - sie - me a me _____ come un li - bro letto in fret - ta,

io smar - rii di te _____ for - se il sen - so giu - sto o for - se qual - che co - sa in più _____

non ri - ma - ne mol - to per rim - pianger - ti di più. _____ Gior - ni ra - pidi e stra - ni par - lare in in - gle -

- se _____ e quei viag - gi in - sie - me noi _____ le fron - tie - re nel - l'al - ba, sa - po - re di ven -

- to _____ e so - le ad - dos - so a noi. _____ Si fin - ge - va di a - ve - re nem - men o u - na li -

Sibm Lab7

Reb Sibm Mibm7

Reb Sibm Solb

Reb Mib7

Lab Fa7 Sibm

- ra — per vi-ve-re di più — que-sta ca-sa da po - co fu par-te del gio-

Solb Reb Mib7

- co — che un gior-no ti stan - cò. Les-si qui sul mu-ro il tuo mes -

Lab Fa7 Sibm

-saggio,e anco-ra c'è — scrit-to in i - ta - lia - no "non cer - ca - re più di mel" —

Mibm7 Lab7 Reb Sibm

Deso-lata,i-nu-ti-le i-ro-nia che mi fe-rì — la mia roba in or-di-ne sul let-to,tut-ta lì. —

Lab7 Reb Solb

Tempo I (♩ = ♩)

Non sbagliavo, è pro - prio co-sì non mi di-ce nien - te star qui non c'è pro-prio l'a-
La fi-ne-stra non — a-pri-rò con la lu-ce non — sco-pri - rò contro i mu-ri spa-

Sibm Fa7 Sibm

-ria di ca - ri ri-cor - di che mi dia — bi-so - gno di te. —
- zi pu-li - ti la-scia - ti da qual-co - sa che — non c'è più. —

Reb Lab7

Lento (♩ = ♩)

Non ri-ma-ne mol-to del mio tem-po in-sie-me a te — non ri-ma-ne mol-to da rim -

Dom Fam7 Sib7

-pian - ge - re per me. — Non ri-ma-ne mol-to del mio tem-po in-sie-me a te —

Mib Dom Fam7

non ri-ma-ne mol-to da rim-pian - ge - re per me. — Orch.

Sib7 Mib Dom Rem

ripete ad lib.

Solm7 Do7 Fa Rem