

Storia di una lacrima

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

68 Lento

(nel basso)

Da u - na bim - ba e un pian - to nac - que lei pie - na di pa -
 -u - ra e in - ge - nui - tà tra - spa - ren - te a - gli oc - chi si af - fac -
 -ciò dal - le chia - re ci - glia ven - ne giù e bril - lan - do sce - se
 lun - go quel bel vi - so poi vo - lò col ven - to su nel cie - lo. —

Al - ta so - pra al mon - do na - vi - gò vi - de le sta - gio - ni da las - sù
 Ma u - na nu - vo - la bu - ia la ra - pi mil - le goc - ce stret - te ac - can - to a lei

ma la vi - ta in fret - ta la cam - biò ò - ra tra - spa - ren - te non è più
 o - ra il suo co - rag - gio non c'è più co - me piog - gia sta scen - den - do giù:

The musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of 'Lento'. It features a bass line at the top and a vocal line below. The bass line consists of eighth notes, while the vocal line consists of quarter notes. Chords are indicated by letters (Lam, Rem, Mi7, Fa, Sol7, Do) and some have a sharp sign (#). The score is divided into several systems, each corresponding to a line of lyrics. The lyrics are in Italian and describe a story of a girl who is blind and then becomes sighted.

nien-te più ri - cor - di
cad-de so-pra un fio - re

niente a-mo - re den - tro
a-spet-tò il se - re - no

fuo-ri dal suo tem-po e fuo-ri
o - ra ver-so il cie - lo più vo -

Fa Do Rem Lam Sol#dim Lam

dal-la sua e-tà nel cie - lo las - sù quan-te vol-te il ven - to
- la - re non può fi - ni - sce co - sì len-tamen-te muo - re

le can-ta-va ac-can - to
più non sfugge al so - le

Mi Lam Fa Do Rem Lam

lei non l'a-scol - ta - va lei vo - la - va. —
non l'a-iu - ta il ven-to re - sta so - la. —

So - la nel so - le e più in al - to co - me
So - la ne - mi - ca del so - le la sua

Sol#dim Lam Mi Fa Mi Lam

se non ci fos-se che lei. —
sto - ria fi - ni - sce qui; —

Lei sem-pre lei lei sol-tan - to ad un
gri - da lon-ta - ne pa - ro - le ma non

Sol7 Do Fa Mi Lam

pas - so dai so - gni suoi. —
c'è chi la sal - ve - rà. —

Sfi - da la lu - na e le stel - le nien-te al
So - la più so - la di sem - pre non è un

Sol7 Do Fa Mi Lam

mon - do la fer - me - rà. —
so - gno non si sve - glie - rà. —

Sol7 Lam Fa (nel basso)

1. 2.
Fa Lam
ripete ad lib.