

# Storia di un uomo e una donna

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

© Copyright 1972 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano / CAM S.p.A., Roma  
Editori proprietari: Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 / CAM S.p.A. - Via Virgilio 8, Roma - Tutti i diritti sono riservati

**Lento**

La Chit. Fa#m La Fa#m

La Fa#m La Fa#m

pp La Fa#m La Fa#m

I - o me ne an - drò sa - rò un uo - mo tu pian - ge -  
La simile Fa#m Sol#m7 Do#7 Re

-rai se guendo la tua na - tu - ra di don - na. I - o cer - che -  
Do#m Sim Mi7 La

-rò un nuo - vo a - mo - re tu in - ve - ce a -  
Fa#m Sol#m7 Do#7 Re

-vrai pa - u - ra di do - ve - re sof - fri - re an - co - ra. È nor -  
Do#m Sim Mi7

-ma - le che fi - ni - sca co - sì muo - re sem - pre l'en - tu - sia - smo di un sì ma per -  
Re Do#m Sim7 Mi7

-chè \_\_\_\_\_ il mio ab-brac-cio non si scio-glie da te \_\_\_\_\_ ma per -

Musical staff with notes and chords: Bassi La, Do#m, Fa#m, Fa#dim.

-chè \_\_\_\_\_ dal pro-fon-do il mio cuor \_\_\_\_\_ ur-la an-co-ra il mio a-mo-re per te.

Musical staff with notes and chords: La, Do#m, Fa#m, Sim7.

Io \_\_\_\_\_ non do-vrei \_\_\_\_\_ io \_\_\_\_\_ non do-vrei \_\_\_\_\_ no... \_\_\_\_\_ non do-

Musical staff with notes and chords: La, Fa#m, La, Fa#m, La.

-vrei *ma ti fer-me-rai* \_\_\_\_\_ *ti fer-me-rai*

Musical staff with notes and chords: La.

soltan-to fi-no a do-ma - ni \_\_\_\_\_ an-co-ra un

Musical staff with notes and chords: Fa#m.

*non te ne an-drai*

gior-no do-ma - ni

La

ri-dam-mi le tue ma-ni.

Fa#m

Ah

Ah

Ah

Musical staff with notes and chords: La, Fa#m, La, Fa#m, La, Fa#m.

I - o \_\_\_\_\_ tro-ve - rò \_\_\_\_\_ chis -

Musical staff with notes and chords: La, Fa#m, La, Fa#m, La, Fa#m.

con arpeggi di Chit.

-sà \_\_\_\_\_ quan-te don-ne \_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_ tu ca-drai \_\_\_\_\_ i-ne-vi-ta-bil

Musical staff with notes and chords: Sol#m7, Do#7, Re, Do#m.

-men-te tra le brac-cia \_\_\_\_\_ di un al - tro. \_\_\_\_\_

È nor -

Musical staff with notes and chords: Sim, Mi7.

Dal S al poi Co

CODA

Musical staff with notes and chords: La, Fa#m, La, Fa#m.

ad lib. sf