

Supermarket



Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1970 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

Su-per-mar-ket gio-ve-di, —

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Su-per-mar-ket gio-ve-di, —". Chords indicated below the staff are Mi7, La7/Mi, segue, Mi7, and La7/Mi.

tu la-vo-ri li —

di-ret-to-re tu lo sai —

Musical notation for the second line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "tu la-vo-ri li —" and "di-ret-to-re tu lo sai —". A Mi7 chord is indicated below the staff.

dim-mido-ve è lei —

nonc'è —

nonc'è —

Musical notation for the third line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "dim-mido-ve è lei —", "nonc'è —", and "nonc'è —". There are several double bar lines with repeat signs (⌘) below the staff.

am.ma.la-ta for-se è

co-mun-que qui

non c'è —

Com-pre-rò —

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "am.ma.la-ta for-se è", "co-mun-que qui", "non c'è —", and "Com-pre-rò —". Chords indicated below the staff are La and Re/La.

le ba-na-ne, le ba-na-ne com-pre-rò —

ma pe-rò —

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "le ba-na-ne, le ba-na-ne com-pre-rò —" and "ma pe-rò —". Chords indicated below the staff are La7, Mi7, La7/Mi, Mi7, La7, and Re/La.

dove è anda-ta sta-matti-na non lo so.

Sca-to-let-te co-lo-ra-te

Musical notation for the sixth line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "dove è anda-ta sta-matti-na non lo so." and "Sca-to-let-te co-lo-ra-te". Chords indicated below the staff are La7, Mi7, La7/Mi, Mi7, and La7.

car-ni ro-sa con-ge-la-te c'è di tutto in torno a me ma lei nonc'è, no —

Musical notation for the seventh line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "car-ni ro-sa con-ge-la-te c'è di tutto in torno a me ma lei nonc'è, no —". Chords indicated below the staff are La#dim, La7, and Re.

Su-permarket, supermarket

Musical notation for the eighth line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "Su-permarket, supermarket". Chords indicated below the staff are Mi7, La7/Mi, Mi7, La7/Mi, and Mi7 segue.

Supermarket

Super-mar-ket ve-ner-di,

tu la-vo-ri li.

Musical notation for the ninth line of the song. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "Supermarket", "Super-mar-ket ve-ner-di,", and "tu la-vo-ri li.". Chords indicated below the staff are Mi7 and La7/Mi.

Dimmi ie - ri co - me mai tu non e - ri qui. Tutta colpa della frut - ta



ne ho mangia ta - trop - pa e co - sì so - no sta - ta let - to giove dì.



Mi7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7

An - che tu a - mi tan - to le ba - na - ne, an - che tu



La7 Re/La La7 Mi7 La7 Mi7

ma pe - rò co - stan trop - po le ba - na - ne e perciò



La7 Re/La La7 Mi7 La7 Mi7 Re

questo nostro grande amore che sfor - tu - na og - gi stes - so fi - ni - rà



Do Sol Re Do Mi7

per questioni ve - ge - ta - li di ri - spar - mio ed anche di pra - ti - ci -



Mi Re Do Sol Re Do

- tà.



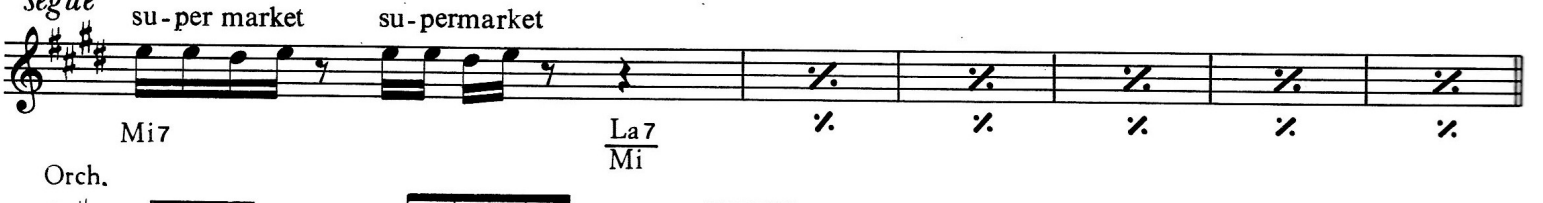
Si7 Mi7 Mi7 La7/Mi

Dal S al C poi segue



Mi Mi7 Re7 Do#7 Do#7 Si7

segue su - per market su - permarket



Mi7 La7/Mi

Orch. Basso



Mi9



Mi9 Mi9 Re9 Re9 Do9 Si9 Mi7 La7/Mi

ripete sfumando