

# Tempi migliori

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

**148** Moderatamente

— per scal-dar — ti il mo - to — re — lu - ne -  
 — glia dav - ve — ro cre - scen - do — il tuo

— di non e cer-to il gior - no mi - glio re — ma il bam - bi -  
 pic - co - lo cam - pio - ne del mon - do — e c'e un uo -

— no si sta — per sve - glia re — e lo spec -  
 — mo gen - ti — le, nor - ma — le — che ti tro -

— chio gen-ti - le non e con chi - sta in pie-di al- le sei c'e la ra -  
 — va bel - lis - si - ma tu da un po - ti pia - ci di piu... 2° V. Impr. Chit.

- dio che can - ta in in - gle - se - co-me ai tem-pi che scap-pa-vi di ca-

Fa La m7 Sol m7 Sol m7 Do 9b Fa La m7

- sa - di-sar-ma - ta struc-ca - ta cu - rio - sa - sui gra-di-

Sol m7 Sol m7 Do 9b Fa Fa Mi b Si b Re

- ni di u-n'al - tra cit - tā. ————— In E i

Si b m Re b Si b Do Fa

piaz za si bat-te-va il tam-bu - ro - e lui sem-bra-va un ca -po guer-rie -  
tem-pi so-no cal-di e mi - glio - ri - puoi pren-der ti un per-mes-so e so - gna -

Do Fa Fa 4 Fa Do

- ro - e a - ve - vi di - ciot - t'an-ni ed un me - se - da  
- re - ci pen-si men-tre fai da man - gia - re - o in

Fa Fa 4 Fa Re Sol m

spen-de-re viag gian-do con lui — che a-ve-va un pas-sa - por-to fran-ce-  
cen-tro sui gra-di - ni del tram. — Sol - da - to hai com-bat-tu - to ed hai pian-

Si b m Do Fa Do

- se - e si fa - ce - va sem-pre ar-re-sta - re — un  
- to - e hai mes-so mol - ti fio - ri al bal - co - ne — ne a-

Fa Fa 4 Fa Do Fa Fa 4 Fa

fi - glio e due va - li - ge im-prov-vi - se t'han - no fat -  
 - ves - si - mo di que - ste per - so -

- to gua - ri - re di lui — Tias - so - mi -  
*Dal ~~S~~ al  $\oplus$  poi segue*

- ne — in gi - ro per le no - stre cit - tà. — U - na doc -  
 - cia di so - le e un mar - ti - ni — mez - zo - gior - no d'e - sta - te pie - no di suo -  
 - ni — hai an - co - ra un get - to - ne e lo spen - di - per te stes -  
 - sa per di - re di si... — Na na na na na na na —  
 na na na na na na na na. *rall.*

Re Sol m

Sib m Do Fa Sol m7

Sol m Sib m Do Fa Sol m7

Fa La m7 Sol m7 Sol m7 Do 9b Fa La m7

Sol m7 Sol m7 Do 9b Fa Fa Mi b Sib Re

Sib m Re b Sib Do Fa La m7 Sol m7 Sol m7 Do 9b Do

Fa La m7 Sol m7 Sol m7 Do 9b Do Fa