

Terra desolata

Testo di V. NEGRINI

Musica di G. FACCHINETTI

13 *Lento*

Vo - la - no so - pra di
Bru - cia - no car - ri d'ar -

noi ron - di - ni di pla - ti - no.
- gen - to so - pra le pi - ra - mi - di.

Sta - tue che so - mi - glia - no a noi con - tro il cie - lo
Ce - ne - re vo - la nel ven - to chiu - de gli oc - chi a -

pian - go - no. E la gen - te ri - ma - sta
- gli an - ge - li. E la gen - te ri - ma - sta

pon - ti sen - za fiu - mi pas - se - rà chi - nan - do la te - sta
in ca - ver - ne d'om - bra re - ste - rà chi - nan - do la te - sta

che un vi - so or - mai più non a - vrà.
che le stel - le in cie - lo più non sfi - de - rà.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chord symbols. The tempo is marked 'Lento'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets. The piece concludes with a 2/4 time signature change.

Chord symbols: Sim, Re, Fa#7, Do#, Sol, La, Sim7, Si.

È u - na ter - ra de - so - la - ta ed è la

La7 Re

mia e non c'è la for-za per an-da-re via. E la

Sol Mim7 La7 Re La7

sab-bia del si-len-zio co-pre or-mai il dia-man-te stan-co che è ne-gli oc-chi

Re Sol Mim7 La7

1. miei. Ah! _____ 2. miei. È u - na

Re Fa#7 Sim Re La7 Mi

ter-ra de-sa-la-ta ed è la mia e non c'è la for-za per an-da-re

Re Sol Mim7 La7

via. E la sab-bia del si-len-zio co-pre or-mai il dia-

Re La7 Re Sol Mim7

-man-te stan-co che è ne-gli oc-chi miei. È u - na

La7 Re La7 Mi *ripete ad lib.*