

Tutto alle tre

Testo di V. NEGRINI

Musica di G. FACCHINETTI

4 **Lento**

Mim Re La Sol Re La La

tua va-li-gia è lì sul pa-vi-men-to — ri-cor-do il gior-no quan-do l'hai por-
-co-ra not-te ed io mi son sve-glia-to — è stra-no ri-sve-gliar-si di tra-

Mim Re La Sol Re

-ta-ta — set-ti-mo pia-no quan-te sca-le ep-pu-re — quan-to e-ro con-
-ver-so — in que-sto let-to gran-de gran-de trop-po gran-de gran-de co-me un

Mim Sol La

-ten-to — men-tre scen-de-vo quel mat-ti-no per a-prir-ti la mia
pra-to — do-ve mi sen-to so-lo co-me un ca-ne stu-pi-do e di-

Si Sol Re

por-ta. — En-tra-sti co-me ar-ri-va un u-ra-
-sper-so. — La tua va-li-gia è lì sul pa-vi-

La Mim Re

-ga-no — suc-ces-se co-me quan-do pas-sa il ven-to — ma
-men-to — e o-dio la sua lun-ga om-bra scu-ra — è qua-si

La Sol Re Mim

io non ti ca-pi-vo non ho mai ca-pi-to nien-te — quel
l'al-ba na-sce die-tro le per-sia-ne un mon-do di ce-men-to — e que-sto

Sol La Si

mon-do che cre-a-vi in-tor-no a me sem-bra-va so-lo stra-no. — Ma ie-ri
gior-no che o-ra na-sce pia-no pia-no sì mi fa pa-u-ra. — E quando un

Sol La7 Re *p*

se-ra quando son tor-na - to c'e-ra un si-len-zio che ge-la-va il cuo - re e-ra unde-
uo-mo sco-pre sul suo vi - so la - cri-me cal-de chia-re di bam - bi - no tut-to l'or-

Re *cresc.* Fa#m Sol Sim

-ser-to un luogo abban-do - na - to più niente in-tor-no più nes-sun ru-mo - re ed in-ciam-
-go-glio muore all'improv-vi - so mi alzo ad un trat-to vado a un ta-vo - li - no e su quel

Re La Mim Sim *p subito*

-pai nel-l'ombra di me stes - so in quel-la ca-sa c'e-ra tut-to a po - sto sul-la va-
fo-glio goc-ce di su - do - re goc-ce di pian-to po-chi se-gni scu - ri o-gni pa-

Re *cresc.* Fa#m Sol Sim

-li-gia chiusa a-ve-vi mes - so due ri-ghe: "Ven-go a pren-der-la al-le tre." Orch.

Re La Mim *liberamente*

f Mim Sim

Fa#m Si *È an-*

-ro-la è un gri-do di do - lo - re ti chie-do scu-sa torna a ca-sa a-mo-re. Orch.

CODA Re La

f Mim Sim

Fa#m Si *ripete ad lib.*