

Vendo casa

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1971 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderatamente lento

L'erba è alta ormai lo so

e do-vrei po-ta-re il me-lo

Lam *p* Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol Mim

quan-ta pol-ve - re c'è

den-tro ca-sa è tut-to un ve - lo.

Lam Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol Mim

La cu-ci-na, guar-da, che co - s'è

quan-ti piat-ti spor-chi

Lam *mf* Sol Mim Lam Re7

da la - va - re

e mia ma-dre sem-pre qui

che ri-pe-te non la -

Sol Mim Lam Re7 Sol Mim Lam Re7

-sciar - ti an - da - re.

E la gen-te in-tor-no a me

Sol Mim Lam Sol Mim

co-me un gu-fo vuo-le guar - da-re

ma di stra-no co-sa c'è.

Lam Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol Mim

Que-sta ca-sa ha vi-sto a - mo-re

og-gi ve-de un uo-mo che muo-re,

Lam Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol Mim

og-gi ve-de un uo-mo che muo-re.

Orch.

Lam Re7 Sol Mim *p* Lam Re7 Sol Mim

La pol-tro-na a fio-ri è vec-chia

o-ra-mai_ quel-lo strap-po è da cu-ci-re ho la bar-ba lun-ga co-me tu la

vuoi ed ho vo-glia di mo-ri-re. Un pa-ni-no u-na bir-ra e

poi la tua boc-ca da ba-cia-re e la fiam-ma si alza ancora dentro

me que-sta ca-sa è tut-ta da bru-cia-re, que-sta ca-sa è tut-ta

da bru-cia-re, que-sta ca-sa è tut-ta da bru-cia-re.

Orch.

La la la la la la la

la la la la la la la

ripete sfumando

The image shows a musical score for the song "La poltro-na a fiori è vecchia". It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a guitar line. The lyrics are written below the vocal line. The guitar line includes chords and dynamics. The score ends with a section of repeated notes and a "ripete sfumando" instruction.

Do7+

La

Lam7

mp

o-ra-mai_

quel-lo strap-po è da cu-ci-re

ho la bar-ba lun-ga co-me tu la

Sol

Mim

Lam

Re7

Sol

Mim

Lam

Re7

vuoi

ed ho vo-glia di mo-ri-re.

Un pa-ni-no u-na bir-ra e

Sol

Mim

Lam

Re7

Sol

Mim

Lam

f

poi

la tua boc-ca da ba-cia-re

e la fiam-ma si alza ancora dentro

Sol

Mim

Lam

Re7

Sol

Mim

Lam

Re7

me

que-sta ca-sa è tut-ta

da bru-cia-re,

que-sta ca-sa è tut-ta

Sol

Mim

Lam

Re7

Sol

Mim

Lam

Re7

da bru-cia-re,

que-sta ca-sa è tut-ta da bru-cia-re.

Orch.

Sol

Mim

Lam

Re7

Sol

Mim

Lam

Re7

Sim

Mim

Do7+

La

Do

La la la la la la la

Lam

Re7

Sol

Mim

la la la la la la la

Lam

Re7

Sol

Mim

ripete sfumando