

# Amore bello - Claudio Baglioni

CO SI' VAI VIA NON SCHERZA RE NO

3  
DOMA NI VIA PER FA VO RE NO DEVO CONVIN CE RMI PE RO'

6  
CHE NON E' NU LLA MA LE MIE MA NI TRE MANO

9  
IN QUALCHE MO DO IO DO VRO' RESTARE A GA LLA

11  
E CO SI' TE NE VAI CO SA MI E' PRE SO ADE SSO

13  
FO RSE MI SCR I VE RAI MA SI E' LO STE SSO

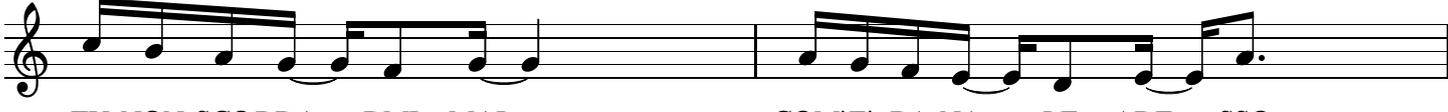
15  
CO SI' VAI VIA L'HO CA PI TO SAI

17  
CHE VUOI CHE SIA SE TU DE VI VAI

19  
MI SEMBRA GIA' CHE NON PO TRO' PIU' FARNE A ME NO

21  
MENTRE I MI NU TI PA SSA NO

23  
  
FORSE DO MA NI CO RRE RO' DIETRO AL TUO TRE NO

25  
  
TU NON SCORDA RMI MAI COM'E' BA NA LE ADE SSO

27  
  
BALLIAMO ANCO RA DAI MA SI' E' LO STE SSO AMO RE

29  
  
BE LLO CO ME IL CIE LO BE LLO

30  
  
CO ME IL GIO RNO BE LLO CO ME IL MA

31  
  
RE AMO RE MA NON LO SO DI RE A MO RE

33  
  
BE LLO CO ME UN BA CIO BE LLO

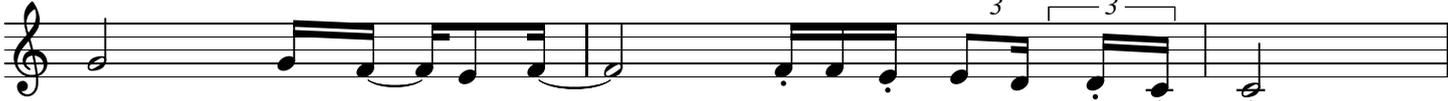
34  
  
ME IL BU IO BEL CO LO CO ME DIO

35  
  
A MO RE MIO NON TE NE ANDA RE PERCHE' E' CO SI'

37  
  
NO NON E' GIU3 STO MA E' CO SI' SE TE NE VAI

39  
  
SE TE NE VAI PERCHE' E' COSI' PERCHE' FI NISCE TUTTO

42



QUI FRA POCO AN DRAI UN LENTO L'UL TI MO ORA MAI

45



E FA RE FI NTA CHE NE SO DI ESSERE MA TTO

47



PIA NGE RE URLA RE DI RE NO

49



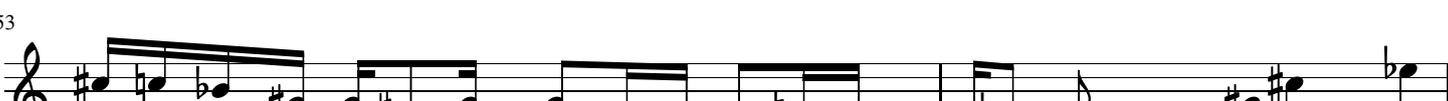
NON SE RVE A NIE NTE GIA' LO SO E' FI NITO TU TTO

51



E SE TU CA SO MAI MA NON TI SE NTE ADE SSO

53



BALLIA MO ANCO RA DAI MA SI E' LO STE SSO A MO RE

55



BE LLO CO ME IL CIE LO BE LLO

56



CO ME IL GIO RNO BE LLO CO ME IL MA

57



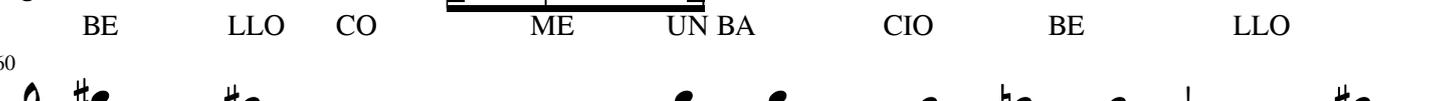
RE AMO RE MA NON LO SO DI RE A MO RE

59



BE LLO CO ME UN BA CIO BE LLO

60



ME IL BU IO BEL CO LO CO ME DIO

61



A MO RE MIO NON TE NE ANDA RE VAI VIA CO SI'

Musical notation for line 61: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various accidentals (sharps, naturals, flats).

63



NO NON È GIU<sup>3</sup> STO MA<sup>3</sup> È CO SI' SEI BE LLA SAI

Musical notation for line 63: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, including triplet markings over the words 'GIU<sup>3</sup> STO' and 'MA<sup>3</sup> È'.

65



SEI BE LLA SAI VAI VIA CO SI' FI NISCE ALLO RA TUTTO

Musical notation for line 65: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

68



QUI FRA PO CO ANDRAI UN LE NTO L'UL TI MO ORÁMAI

Musical notation for line 68: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, featuring two triplet markings over the words 'L'UL TI' and 'MO ORÁMAI'.