

Ma che colpa abbiamo noi

Rokes

La not te ca de su di no i, la piog gia ca de su di no i,
7 la gen te non sor ri de piu' ve dia mo un mon do vec chio che
12 ci sta crol lando addosso or mai. Ma che col pa ab bia mo noi.
17 Sa ra' una bel la so ci eta' fon da ta sul la li berta'
24 pe ro' spie ga te ci per che' se non pen sia mo co me voi
29 ci di sprez za te, co me mai. Ma che col pa ab bia mo noi.
34 E se noi non sia mo co me vo i, e se noi non sia mo co me vo
40 i, e se noi non sia mo co me vo i una ra gio ne for se c'e',
45 e se non la sa pe te voi e se non la sa pe te voi
51 ma che col pa ab bia mo noi. che col pa ab bia mo noi.

che col pa abbia mo no i.

The musical notation is on a single staff in treble clef. It begins with a whole rest, followed by a half rest. The melody starts on a quarter note 'che', followed by a quarter note 'col', an eighth note 'pa', and a quarter note 'abbia'. A slur covers the next three notes: a dotted quarter note 'mo', an eighth note 'no', and a quarter note 'i.'. A triplet bracket is placed over these three notes. The line ends with a whole rest.