

Un uomo che ti ama

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1976 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Libero Ah! Don-na tu sei mi - a,

e quan-do di-co mi - a, di-co che non vai più vi - a.

È me-glio che ri-ma-ni qui - a far l'a-mo-re in-sie-me a me -

Moderato a tempo Chit. Il ve -

-sti - to tra-spa-ren - te co-me la tua bel-la fron - te... oh no!

L'of - fer-ta del tuo se - no or-go-glio del - l'a - ni - ma - le sa - no... oh

no! Quel - l'a - ria da stra-nie - ra che mi

met-te o-gni vol - ta un po' pa - u - ra —

Musical notation for the first line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and a 'Sol' label.

e l'am-mi-ra-zio - ne che sca-te-ni che ti ren - de sem-pre più si-cu-ra —

Musical notation for the second line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and 'Sim' and 'Sol' labels.

di - ven-ta-no col-tel - li, sup - po-si-zio-ni fol - li, quan-do è

Musical notation for the third line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and a 'Fa#m7' label.

se - ra. —

Musical notation for the fourth line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and 'Sol', 'Ah!', and 'Sim' labels.

Don-na tu sei mia, —

e quan-do di-co mi - a - a

Musical notation for the fifth line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and 'Sol' and 'Sim' labels.

di-co che non vai più vi - a.

Musical notation for the sixth line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and a 'Sol' label.

È me-glio che ri -

-ma-ni qui —

Musical notation for the seventh line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and 'Sim' and 'Sol' labels.

a far l'a-mo-re in-sie-me a me. —

È me-glio un uo-mo so - lo

Musical notation for the eighth line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and a 'La' label.

per tut - ti, an-che per te, —

un uo-mo che ti a - ma.

Musical notation for the ninth line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords and 'Fa#m7' and 'Orch.' labels.

Orch.

Sim Sol

Sim Sol La

te - ne - rez - za pren - de il - po - sto del - l'a - mo - re... oh no!

Sim Sol

E l'e - mo - zio - ne il so - prav - ven - to sul - la ra - gio - ne... oh

Sim

E in que - sta con - fu - sio - ne

no! Sol Sim

tu sei smar - ri - ta. —

Sol

dan - do a tut - ti nien - te

ti sei svuo - ta - ta. —

Sim Sol

E non ri - e - sci più a ca - pir nem - me - no di chi sei in - na - mo -

Fa#m7

- ra - ta. —

Ah!

Sol Sim

Dal $\text{\$}$
al $\text{\$}$
ad lib.