

Lucio Dalla
4-3-1943

Testo di P. PALLOTTINO

Musica di L. DALLA

Moderato (in 4)

Do Lam

Do Di - ce

che e-ra un bel - l'uo - mo e ve - ni - va, ve - ni - va dal ma - re... par -

Do Sol7

- la - va u - n'al - tra lin - gua, pe - rò sa - pe - va a - ma - re; e quel

Do

gior - no lui pre - se a mia ma - dre so - pra un bel pra - to,

Sol7

l'o - ra più dol - ce pri - ma di es - se - re am - maz - za - to.

Do

Lam Do Co - sì

lei re - stò so - la nel - la stan - za, la stan - za sul por - to, _____ con

Do Sol7

Fu - ni - co ve - sti - to _____ o - gni gior - no più cor - to, _____ e ben -

Do

- ché non sa - pes - se il no - me e nep - pu - re il pa - e - se _____ m' a - spet -

Sol7

- tà co - me un do - no d' a - mo - re fi - no dal pri - mo me - se. _____

Do

Com -

Lam Do

- pi - va se - di - c' an - ni _____ quel gior - no la mia mam - ma, _____ le

Do Sol7

stro - fe di ta - ver - na _____ le can - tò a nin - na nan - na _____ e strin -

Do

- gen - do - mi al pet - to che sa - pe - va, sa - pe - va di ma - re _____ gio -

Sol7

- ca - va a far la don - na _____ con il bim - bo da fa - scia - re.

Lam Do E Lab7

for - se fu per gio - co, _____ o for - se per a - mo - re _____ che mi

Reb Lab7

vol - le chia - ma - re _____ co - me no - stro Si - gno - re. _____ Del - la

Reb

sua bre - ve vi - ta il ri - cor - do, il ri - cor - do più gros - so _____ è

Lab7

tut - to in que - sto no - me _____ che io mi por - to ad - dos - so. _____ E an - co - ra a -

Reb

- des - so che gio - co a car - te e be - vo vi - no _____ per la

Reb Lab7

gen - te del por - to _____ mi chia - mo _____ Ge - sù bam - bi - no. _____

Reb

— E an-co-ra a - des-so che gio-co a car-te e be-vo vi - no_____

Re♭ Lab7

— per la gen-te del por - to_____ mi chia-mo Ge - sù bam -

Re♭ Sibm

- bi - no. _____

Re♭ Sibm *ad libitum sfumando*

Dice che era un bell'uomo
e veniva, veniva dal mare...
parlava un'altra lingua,
però sapeva amare;
e quel giorno lui prese a mia madre,
sopra un bel prato,
l'ora più dolce
prima di essere ammazzato.

Così lei restò sola nella stanza,
la stanza sul porto,
con l'unico vestito
ogni giorno più corto,
e benché non sapesse il nome
e neppure il paese
m'aspettò come un dono d'amore
fino dal primo mese.

Compiva sedic'anni
quel giorno la mia mamma,
le strofe di taverna
le cantò a ninna nanna
e stringendomi al petto che sapeva,
sapeva di mare
giocava a far la donna
con il bimbo da fasciare.

E forse fu per gioco,
o forse per amore
che mi volle chiamare
come nostro Signore.
Della sua breve vita il ricordo,
il ricordo più grosso
è tutto in questo nome
che io mi porto addosso.

E ancora adesso che gioco a carte
e bevo vino
per la gente del porto
mi chiamo Gesù bambino...