

Buona fortuna

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

Moderato

Chit.

116

Mi Fa#m Mi7+ Fa#m Mi Fa#m Mi7+ Fa#m Mi
 Mi Fa#m Mi7+ Fa#m Mi Mi Fa#m Mi7+ Fa#m Mi
 Si La Si Si La Sol La Bassi soli
 Sim La Sim La Fa#m Sim
 Mi9 Mi Re Mi Sol La La Sol La
 Buo-na For-tu - na e va co - me può - col fu-tu - ro a me-tà...
 Re Sim Sol7+ La Sol7+ La Fa#m Sim
 È del-la Ver - gi - ne e si sa - le me-na - te che ha...
 Re Sim Sol7+ La Sol7+ La Fa#m Sim

Fac-cia da Rock- vi-ve la vi - ta no-stop.—

Ha le sue gat - te che o - ra-mai - sa pe - la - re da se.—
Raz-za dif - fi - ci - le cam-bia i-dea - se gli scap - pa co-sì.—

Com-pra l'A-me - ri - ca e la da via - per un dol - la-ro in più.—
Gior-ni a co - lo - ri poi spen-de - rà - se gli par - li di te.—

Ci be - ve su - e fa l'a - mo - re da se. —
Fa quel che vuoi - per un sor-ri - so di più. —

Na - vi - ga - la cit - tà —
Pun - te - rà - su di te —

ma non si ba-gna mai se gli pio-ve ad-dos-so. —
gio-ca la vi - ta tut-ta in u-na par - ti - ta. —

E la fa - fa - ci - le - tie-ne in fi-ne-stra l'er-ba di Ca-li - for-nia: re-spi-ra e so -
Ma non sa - per-de-re - ha sempre un asso addosso, una scu-sa buona e tan-ta for-tu -

- gna do - ma - ni va - da se. —
- na sem-pre vi - ci - no a se. —

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melody line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Italian, and the guitar chords are indicated below the notes. The score is divided into several systems, each corresponding to a line of lyrics. The chords include Mi7, Re, Mi7, Sol/La, La, Sim, Sol7+, Fa#m, and Do#m. The melody is primarily eighth and quarter notes, with some triplet markings. The guitar accompaniment consists of rhythmic patterns, often using a 7/8 or 7/4 feel, with some triplet markings. The score ends with a final chord of Do#m and a double bar line.

But-ta via _ le sue i-dee _ co-me se qua-si an-das-se-ro fuo-ri mo-da.
 Ti da-rà _ mil-le i-dee _ per in-ven-tar-ti sto-rie da rac-con-ta-re.

Musical staff with notes and chords: Mi, Fa#m/Mi, Mi7+, Fa#m/Mi, Mi, Fa#m/Mi

Ti di-rà _ u-ni-ca _ ma s'è por-ta-to a let-to-anche la for-
 Di-ce che _ par-ti-rà _ in u-na not-te ac-ce-sa da tan-ta

Musical staff with notes and chords: Mi7+, Fa#m/Mi, Mi, Fa#m/Mi, Mi7+, Fa#m/Mi

-tu-na. Buo-na For-tu - na do-ma-ni va ___ da se
 lu-na. Buo-na For-tu - na do-ma-ni va ___ da se

Musical staff with notes and chords: Mi, Si/Re#, Do#m, Si

Buo-na For-tu - na a te. —
 Buo-na For-tu - na a te. —

Musical staff with notes and chords: Sol/La, La, 7

Dal 5 al 4 poi segue

Musical staff with notes and chords: Mi, Fa#m/Mi, Mi7+, Fa#m/Mi, Mi, Fa#m/Mi, Mi7+, Fa#m/Mi

Musical staff with notes and chords: Mi, Fa#m/Mi, Mi7+, Fa#m/Mi, Mi, Fa#m/Mi, Mi7+, Fa#m/Mi

Musical staff with notes and chords: La/Si, Si, La/Si, Si, Sol/La, La

Musical staff with notes and chords: Mi