

Grandi speranze

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

134 *Lento* *Chit.*

Rem^{4/9} Rem (senza ritmica) Lam Do Rem Lam

Solm⁷ Fa La Solm⁷ La La

Fa Do Mi Dom Re⁴ Solm

Sib^m Reb Fa Do Solm⁷ Do La

È fi-ni-ta la do-me-ni-ca e le mo-to si al-lon-ta-na-no

Rem Lam Do Sib Do Sib Fa La

l'appen-ni-no è spet-ti-na-to sen-za più ne-ve fuo-ri.

Sib Mim(5b) La Rem Rem⁷ Do Sib Mim⁷ La

Sot-to un truc-co rock ro-man-ti-co la bambina ha detto il pri-mo ad-di-o...

Rem Lam Do Sib Do Sib Fa La

e il fu-tu-ro è die-tro ai ve-tri, sa di cioc-co-la-ta e di fred-do

Sib Mim(5b) La Rem Rem⁷ Do Sib Solm

1. *Rit. Obl.* 2.

© Copyright 1983 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 } Proprietà per tutti i paesi.
Edizioni BABILONIA - Bergamo, Via S. Giacomo, 6

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

poco rall.

che va vi - a, — va vi - a, — vi - a, — va

Solm Do Solm7 Do

a tempo

vi - a. — Gran-di spe - ran-ze al-le fer-ma-te al mat-ti - no con le guan-

Solm7 Do Fa simile Do Mi

- ce ar-ros-sa - te dai so - gni di mez - z'o-ra fa, — col fo-glio

Sib Re Fa Do Solm7 Do

ro-sa in ta-sca per il de-sti - no che pro-met - te dai te - le-vi - so -
- ran-ze sul li-vel-lo del ma - re coi tra-ghet - ti, le fe - ste di piaz-

Fa Do Mi Sib Re

- ri e dai mu - ri in cit-tà. — Gran-di spe - ran-ze di va-can-ze stra-nie -
- za e i sa-po - ri del sud — quan-do le don-ne van-no a far-si guar-da -

Fa Do Solm7 Do Rem Sib

- re per le pic - co-le az-zur - re ra-gaz - ze al-le cas - se dei bar —
- re e si spa - ra nel cen - tro per far - si la fo - to-gra-fia. —

Lam Solm7 Lam Fa

— e che qual - cu-no, men-tre sta per pa-ga - re, ri - co - no -
— Gran-di spe - ran-ze sot-to un pez-zo di lu - na per qual - cu -

Solm7 Do Rem Sib Lam

- sca la don - na che ha sem - pre so-gna - to di più. —
- no che a-spet - ta qual - cu - na per tut - ti, per me... —

Solm7 Lam Fa Solm7 Do

Orch.

Re Mim Re La Re

