

# Io ritorno solo

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

©Copyright 1970 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

Rem Fa

Do Sib

Solm Do<sup>7/4</sup> Io ri-tor-no

so-lo lei ri-tor-na a te. Al-zo gli occhi al

Rem Fa

cie-lo perchie-de-re per-chè

Do Sib Solm

e ma-le-di-re te.

Non dir - le quan-to è

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a  $Do^{7/4}$  chord.

bel-la

e non guar-dar-la mai

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a  $Rem$  chord and a  $Fa$  chord.

ti re-ste-rà vi - ci-no

fin-chè non l'a - me -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a  $Do$  chord and a  $Sib$  chord.

-rai

fin - chè non l'a-me - rai

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a  $Sol m$  chord and a  $Do^{7/4}$  chord. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

no, non far co - sì non dir - le sem - pre si non co-me me che sto mo -

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a  $C$  chord.

-ren-do

chie-den-do - mi per - chè.

Rem Fa

Io ri-tor-no so-lo

e lei ri-tor-na a

Do Sib

te

a te' che l'a-me - rai sol-tan-to co-me don-na

Solm Do 7/4

oh no, no, no, no fal-le ca-pi-re che non si

Fa La7 Rem

può tu dil - le che o lei o u-n'al-tra è lo stes-so per te

Sib Fa La7 Rem Sib

non co sì per me

1. io ri-tor-no

2. so-lo.

Solm Lam Re