

Morirai senza lei

O RA CHE NON E' PIU' QUI LA VI TA NO NON HA PIU'
4 NUL LA PER TE LEI TI HA LASCIATO DA SO LO QUAGGIU' SO LO
7 O RA TU SAI CHE MO RI RAI SEN ZA DI LEI... O RA CHE NON
11 E' PIU' QUI NON DE VI IN VA NO CER CA RE DI LEI
14 MA DONA IL BE NE CHE HAI DENTRO DI TE CO SI' SO LO SAPRAI
17 DI MERI TA RE IL SUO A MOR... POI UN GIOR NO PER
20 NOI VERRA' QUAN DO LA VI TA CI AB BAN DO NERA' E
23 PO I PER SEM PRE NO I RE STER E MO IM MOR TA LA TI NEL L'E TER NI
26 TA'... O RA CHE NON E' PIU' QUI DE VI SOR RI DE RE ALLA
30 VI TA PER CHE' C'E' SEMPRE AL MONDO CHI HA

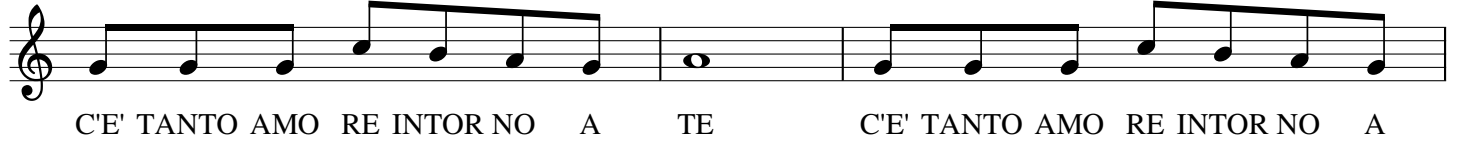
32



Musical notation for measures 32-33. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A slur covers the final two notes of measure 33.

BISO GNO DI NOI POI TU DE VI SA PER

34



Musical notation for measures 34-35. The melody features eighth notes and quarter notes. Slurs are present over the eighth notes in both measures.

C'E' TANTO AMO RE INTOR NO A TE C'E' TANTO AMO RE INTOR NO A

37



Musical notation for measures 37-38. The melody includes quarter notes, eighth notes, and a half note. Slurs are present over the eighth notes in both measures.

TE C'E' TANTO AMO RE INTORNO A TE syn cro b y ami co fra gi