

Neanche un minuto di "non amore"



Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1977 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Lentamente

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second through tenth staves contain the vocal melody with lyrics in Italian. Chord symbols are placed below the notes. The tempo is marked 'Lentamente'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Sol Lam7 Sol Lam7

Sal-go in au-to e par-to e gui-do ver-so te. Al te -

Sol7+ Lam7

-le - fo - no — mi hai det - to: "Sì d'ac-cor-do al - le tre?" Dal

Sol7+ Lam7

tim-bro del - la vo-ce — non sem - bra-vi tu, — quel

Sol7+ Fa#7

to-no che mi pia-ce no non c'e-ra più. — Ma co-sa è ac-ca-du-to? —

Sol7+ Sim7 Do7+ Dom7

Quando è ac-ca-du-to? No, — non è pos-si - bi-le, improv-vi - sa-men - te no. —

Fa7 Sib7+ Mib7+

Il traf-fi-co che cor-re, la gen-te nei — caf-fè. — La

Sol7+ segue ritmo simile Lam7

men-te mia — che scor - re e in - da-ga su — di te le

Sol7+ Lam7

ul - ti - me e - spres - sio - ni, le pau-se fra di noi. Le

Sol7+ Fa#7

mi - ni - me e - mo - zio - ni, i ge - sti, gli oc - chi tuoi: — ne -

Sol7+ Sim7

- an - che un — mi - nu - to — di "non a - mo - re". Que -

Do7+ Dom7 Fa7

- sto è il ri - sul - ta - to — dei pen - sie - ri miei. — Ep - pu - re qual -

Sib7+ Mib7+

- co - sa c'è; — im - per - cet - ti - bi - le per me — ma per te —

Sol7+ Lam7

— co - sì im - por - tan - te, — lo sen - to è — pre - sen - te che gri -

Sol7+ Lam7

- da e in - tan - to gri - da un clack - son die - tro me, — sto o -

Sol7+ Fa#7

- dian - do que - sta stra - da che mi se - pa - ra da te: — ne -

Sol7+ Sim7

- an - che un — mi - nu - to di "non a - mo - re". Ri - pe -

Do7+ Dom7 Fa7

- to que - sta fra - se os-ses - sio - na - to men - tre ve - do te. —

Sib7+ Mib7+

Parlato: *Ciao come stai?* Dimmi co-s'ha-

Sol7+ Fa7+/5+ Do7+

- i? Parcheg-gio do - po. Dimmi che - co-s'ha-

Rem7/9 Rem9 La7 Sib7+

- i? 1. Batt. 2. Batt. Co -

Batt. Batt. Sib7+

-sì; hai perso il po-sto, hai pianto e che altro c'è? Nien t'al-tro que-sto è tut-to; vo -

Sol7+ Lam7 Sol7+

-le - vi star — con — me. — La la la — la la — la la — la la la —

Lam7 Sol7+

— la la la la — la la — la la — la la la la. Ne -

Fa#7 Sol7+ Sim7

-anche un - mi-nu-to di "non a-mo - re" Scu - sa-mi — se ri - do, no

Do7+ Dom7 Fa7 Sib7+

non pen-sa - vo a te. *ad lib. improv. a sfumare*

Mib7+ Sol7+ Lam7