

Per noi che partiamo

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

158 Moderato

Se fos-si in te che can-ti can-zo-ni mi af-fac-ce-rei a Pa-e-si più lon-
 -ta-ni a un me-se di ma-re c'è un cie-lo i-ta-lia - no per noi che par-tia - mo.

Se fos-si in te che cer-chi un la-vo-ro mi in-ven-te-rei due brac-cia ed un fu-tu-ro c'è ter-ra che ha se-
 - te di piog-gia e di gra - no per noi che par-tia - mo. Se fos-si in te che
 ven-di l'a-mo-re mi to-glie-rei la ma-sche-ra dal cuo-re c'è un po-sto e ci a-spet-
 - ta co-sì co-me sia - mo per noi che par-tia - mo.

Per og - gi c'è il set - ti-mo cie - lo da rag-giun - ge-re.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters (Re, Sol, La7, etc.) and some are stacked vertically. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Spo-glia - re la vi - ta et oc car - la do - ve ca - pi - ta.

La Mi
Sol#

Re Mi
Fa#

La Mi

Far - si tra - spor - ta - re dal - l'al - ta ma - rea

Re Mi

Do

Do 7+/9

Fa 7+

Sol4 Sol7

nau - fra - ga - re la fan - ta - sia in u - na taz - za di tè.

Do

Do 7+/9

Fa 7+

Sol4 Sol7

La4 La

Se fos - si in te che cam - bi fron - tie - ra io

La7

Re

Sol

La7

Re

mi ri - po - se - rei u - na not - te so - la stra - nie - ri si na - sce o - vun - que ar - ri via -

Sol

La7

Fa#7
La#

Sim

Si m7
La

Sol

Re
Fa#

- mo an - co - ra par - tia - mo.

Mim7

La 7/4

La7

Re

Dal Sal poi Coda

CODA

Sol m7

Do7

orch.

Fa

Fa
La

Si b

Do

Do
Si b

Fa
La

dissolvendo.

Si b

Do7

La7
Do#

Re m

Re m7
Do

Si b

Fa
La

Sol m7

Sol m7
Do

Do7