

# Prendila così

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

©Copyright 1978 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

## Moderatamente

Batt. † † † † segue  
Fam Mib Reb Solm7 Fam Mib Reb

Solm7 B.S. segue Basso  
Fam Do Dob Sib La Lab

Sol Solb Fam  
Pren-di-la - co-si-

non dob-bia-mo far - ne undram-na.  
io sto be-ne in que - sto po - sto. Co-no-sce - vi già, -  
No, che non vor-rei. -

II v.  
Sibm7 Fam7

— hai det-to i proble-mi miei - di don - na. Cer-to che - lo so, -  
— Que-sta sera è anco - ra pre - sto. Ma che scioc - ca sei, -

Sibm7 Fam7

— cer-to che lo so. — Non ti prec - cu - pa - re tan-to a - vrò da la -  
— ma che scioc - ca sei. — A par-lar - di ru - ghe, a par-lar di vec -

Sibm7 Mib7 Lab7+

- vo - ra - re. For - se è tar-di e rin-ca - sa - re vuoi? -  
- chie stre-ghe, me - no bel - la cer-to non sa-rai, -

Reb7+ Solm7



1. No, che non vor-rei — 2. e sic - co-me è fa-ci-le in-con-trar-si an -

Do Do] Reb7+/9

- che in u - na gran - de cit - tà — e tu sai che

Lab7+/9

io po-trei pur-trop-po, (an-zi spe-ro,) non es-ser più so - lo, —

Reb7+/9 II v. Lab7+/9

cer-ca di e-vi - ta-re tut-ti i po - sti che fre-quen-to e che co-no-sci an-che tu. —  
II v. doppia voce

Reb7+/9

Na-sce l'e - si - gen-za di sfug-gir-si .

Lab7+/9 Reb7+/9

per non fe - rir - si — di più. — La-scia-mi — giù qui. —

Solm7 Do

È la so - li-ta — pru-den-za. Lo-ro sen - za me, —

Sibm7 Fam7

— mi hai det-to, è un pro-ble-ma di — co-sci-en-za.

Sibm7 Fam7

Cer-to che lo so, — cer-to che lo so. — Non ti preoc - cu - pa -

Sibm7 Mib7/9

- re tanto avrò — da la-vo-ra - re o - ra è tar-di e rin-ca-sa - re vuoi? —

Lab7+ Reb7+

No, che non vor-rei —

Io sto be-ne in que-sto po-sto. —

Solm7 Do Sibm7

No, che non vor-rei. —

Do-po cor-ro e fac-cio pre-sto.

Fam7 Sibm7

Solo Sax.

Fam7 Sibm7

Mib7 Lab7+ Reb7+/9

no bel-la cer-to non sarai —

e sic-co-me è

Solm7 Do

*Dal % al ⊕ poi segue*

Pren-di-la — co-sì —

non dob-bia-mo far - ne un dram-ma

Do Sibm7

Archi

Solo Sax.

Fam7 Sibm7 Fam7

Sibm7 Mib7

Lab7+ Reb7+/9

Solm7 Do Sibm7

*Segue Solo Sax. ad lib. sfumando*