

Quel tanto in più

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Moderatamente

52



Bre-ve è il sor-ri - so di que - sta mia don - na un po' sem - pli - ce



quan - do la se - ra le tor - no vi - ci - no e le par - lo un po'.



Cer - ca di far - si più bel - la per te



so - pra un gior - na - le ha ru - ba - to u - n' i - dea.



Al - la fi - ne - stra guar - dan - do giù in stra - da so - gnan - do sta
Ven - ga qual - cu - noa dir - mi "Ec - co - ti il mondo; vo - glio in cam - bio lei"



rag - gi di so - le, fin - gen - do - sial ma - re sul vi - so ha.
l'uo - mo che sem - pre è ri - ma - sto nel - l'om - bra o - ra lo ve - drai.



Dil - le — "sta - se - ra — mi pia - ci — di più" por - ta - la fuo - ri, — da
 A - pri - le lab - bra a - pa - ro - le — che sai a - ma e — di - fen - di i — tuoi

Fa7+ Mim7 Fa7+

Poco più lento

so - li — voi due. Vor - rei spie - ga - re a lei
 gior - ni — con lei. Sì hai ra - gio - ne tu

Mim7 Do Sol Lam

co - s'è per me — e poi vor - rei — riu - sci - re a da - re a
 hou - na vo - ce in più — ve - drai ve - drai — mi sen - to in al - to

Mi Fa Do Sol#dim

lei tanto a - mo - re in più. Ma poi non ci rie - sco
 sai non ho pa - u - ra or - mai. Sai che hai ra - gio - ne

Lam Lam7 Re Sol Do Sol

mai vor - rei pe - rò — la
 tu hou - na vo - ce in più — ve -

Lam Mi Fa

*Dal - le un sor - ri - so nuo - vo
 Scio - gli le i - dee nel ven - to*

*Ba - sta una tua dol - cezza in
 Pren - di per mano il tem - po e*

vi - ta, sai — ti to - glie tan - te i - dee tan - ta for - za ma... —
 - drai ve - drai — mi sen - to in al - to e poi non ho pa - u - ra or -

Do *più lei* Sol#dim Lam Lam7 Re

1. Sol Sol Lam Tempo I