

Abbracciala, abbracciali, abbracciati

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1975 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderatamente lento

Co-sa ti di-ce-vo mai?

A che pun-to e-ro?

Re7+ Sol7+

Ho qua-si l'im-pres-sio-ne che

io con-te per-do il sen-tie-ro.

Re7+

For-se la psi-co-lo-gi-a

Fa#m7 Sol7+

può spie-ga-re que-sti stra-ni vuo-ti del-la

men-te mi-a.

Re7+

O-ra mi ri-cor-do che

par-

Sol7+ Re7+

-la-vo di fol-li-a

e del grande a-mo-re,

gran-de bu-gi-a.

Sol7+ Re7+

Che ne pen-si dim-mi,

di un

Fa#m7 Sol7+

uo-mo tan-to stu-pi-do da cre-der-ti "su-a?,"

Fa#m7 Sol7+

Coro:

A - ni - ma al - za - ti. a - pri - ti ab - brac - cia - la ab - brac - cia - li ab -

Re7+ Sol7+

-brac - cia - ti. A - ni - ma al - za - ti a - pri - ti ab -

Re7+

-brac - cia - la ab - brac - cia - li ab - brac - cia - ti. Orch.

Sol7+ Sib7+ Sib7+

Lam7 Mib7+ Rem7 Dom7

Sib7+ Re7+

Coro:

A - ni - ma al - za - ti a - pri - ti ab - brac - cia - la ab - brac - cia - li ab -

Re7+ Sol7+

-brac - cia - ti. Che o - ra è? È tar - di ormai. Mia

Re7+

ca - ra, ca - ra a - mi - ca che ne di - ci se noi por -

Re7+

-tia - mo a ter - mi - ne la nostra dol - cis - si - ma fa - ti - ca. Al -

Fa#m7

-lon - ta - nia - mo - ci ver - so il cen - tro del l' u - ni - ver - so. -

Sol7+