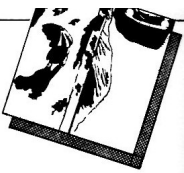


Arrivederci a questa sera



Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1980 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

Re6 MIm7 Sol La

Brass (III v. soltanto)

Rit. 3 volte

Re MIm7 Sol La Sol7+ Re

Ar - ri - ve - der -

MIm7 Sol La Re6 Re6 Fa#

- ci a que - sta se - ra, al - me - no - spe -
- ci a que - sta se - ra, Mi spia - ce tan -
- re sen - tir - si so - li... Vo - ler par - la -

Brass III v. 7

MIm7 Sol La Re6 Re6 Fa#

- ro di ri - ve - der - ti... Quel - lo che hai det -
- to per ie - ri se - ra... For - se son sta -
- re e ri - nun - cia - re... Av - vi - ci - nar -

Mim7 Sol La Re6 Re6 F#

- to l'ho già scor-da - to.. Mi pia - ce - reb -
 - to e - sa - ge - ra - to.. Non far - ci ca -
 - si per ab - brac - ciar - si e poi fer-mar -

1. Mim7 Sol La Re6 Re6 F#

- be che an-che tu... Ar - ri - ve - der -
 - so, se an-
 - si: re -

2. Sol La Re Re F# Mim7

- co - ra puoi. Coro: La la la la la la la la — la la ar - ri - ve - der - ci.

1. Sol La 2. Sol La Sol7+9 Re

Che di - spia - ce -

Sol La - sta - re li.

Dal ♪ al ⊕ poi segue

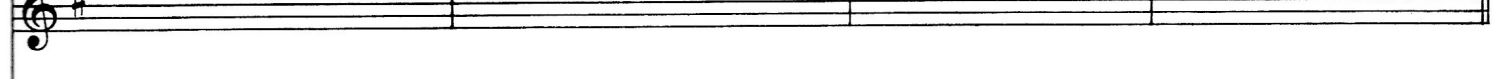
Re
Re
Fa#
Sol
La
Sol
La
Sol7+
Sol
La
La



Coro: La la la la la la la — la la ar - ri - ve - der - ci.



Re
Re
Fa#
Sim
Sol
La
Sol
La
La7
Sol7+
La



Mim7/4
Sax. Solo
Re6



Mim7/4
Re6



Mim7/4

Re6

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Mim7/4

Fa#m7

The second system covers measures 3 and 4. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment in the right hand.

Sim7

Mim7

Sol
La

Voce: Ar - ri - ve - der - ci a que - sta se -

Brass

This system contains measures 5 and 6. The vocal line includes the lyrics "Ar - ri - ve - der - ci a que - sta se -". The piano accompaniment continues, and a brass section is introduced in measure 6.

Re6

Re6
Fa#

Mim7

Sol
La

- ra... Ver - so le cin - que pas - so da scuo -

The final system covers measures 7 and 8. The vocal line concludes with the lyrics "- ra... Ver - so le cin - que pas - so da scuo -". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Re6 Re6 M7m7 M7m7 Sol
 Fa# Fa# La

- la... E - sce il bam - bi - no son li vi - ci -

Re6 Re6 M7m7 Sol
 Fa# Fa# La

- no, - se vuoi ve - ni - re... de - ci - di tu.

Re6 Re6 M7m7/4 Sol
 Fa# Fa# La

Coro: La la la la la la la — la la ar - ri - ve - der - ci

Brass

Re6 Re6 M7m7/4 Sol
 Fa# Fa# La

La la la la la la la — la la ar - ri - ve - der - ci.

ripete sfumando