

# "LEI"

(Charles Aznavour)

Lei, forse sa rà la prima che, Io non po trà di men ti  
car, La mia for tu na o il prez zo che, do vrà pagar, Lei, ♦ la canzo ne na ta

qui, Che ha già can ta to chis sì chi, L'aria d'esta te che o ra

c', Nel primo autun no su di me.. Lei, la schiavi tà la li ber

t, Il dubbio la se re ni t Pre ludio a gior ni lu mi no si oppu re bui,

Lei, sa rà lo specchio do ve io, Riflette rà pro get tie i dee Il fine ul ti mo che a

vrà, da o ra in poi. Lei, cos' impor tan te e co s'

u ni ca, Dopo la lun ga so li tu di ne, In tran si gente e im pre ve di bi le,

Lei, for se l'a mo re trop po at te so che, Dal l'om bra del pas sa to

tor na a me, Per starmi ac can to fi no a che vivrà Lei, a cui io non ri nun ce

28

Musical score for measure 28. Treble clef, common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: rei, Sopravvi ven do ac can to a lei, Ad an ni, com bat tu ti ed avver si t ♦

31

Musical score for measure 31. Treble clef, common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Lei, sorrisi e la cri me da cui, Prendo no for ma i so gni miei, O vunque va da ar ri ve

34

Musical score for measure 34. Treble clef, common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: rei, A passo a pas so ac can to a lei. Lei, lei, lei.