

NON E FRANANCESCA

LUCIO BATTISTI

Ti stai sbagliando chi hai visto non e' non e' Francesca

6
Lei e' sempre a casa a aspetta me non e' Francesca

11
Se c'era un uomo poi non puo' essere lei Francesca

16
non ha mai chiesto di piu' chi sta sbagliando sono certo sei tu

19
Francesca non ha mai chiesto di piu' perche' lei vive per me

23
Come quest'altra e' bionda pero' non e' Francesca

29
Era vestita di rosso lo so non e' Francesca

34
Se era abbracciata poi non puo' essere lei

38
Francesca non ha mai chiesto di piu' chi sta sbagliando sono certo sei tu

41
Francesca non ha mai chiesto di piu'



per che' lei vi ve per me lei vi ve per me

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef. The melody consists of several measures. The first measure contains the lyrics 'per che' and features a half note followed by a quarter note. The second measure contains 'lei vi ve per me' and features a quarter note followed by a half note. The third measure contains 'lei vi ve per me' and features a quarter note followed by a half note. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values.