

# Soli



Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

©Copyright 1977 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

## Lentamente

Arpegg.  
Do7+ Fa7+

So - li per un at - ti - mo. — Ca - du -

Do7+ Fa7+

- ti den - tro al - tre im - ma - gi - ni; —

Do7+ Fa7+

al - tra gen - te in me, — non tu. —

Fam7

Ma non è im - por - tan - te per - ché io so già — che poi —

Do7+ Fa7+

ti a - me - rò di più. — Co - me ae - reo -

Fam7 Do7+

- pla - ni, — nel - la neb - bia io e te, —

Do7+ Fa7+

di-spe-ra-ta-mente cer chia - mo un campo di at-ter-

Do7+

-rag-gio in no - i. Non te-me-re non c'è fret-ta, sa - i,

Fa7+ Fam7

ve-drai...— Na-tu-ral-mente po - i

Do7+ Fa7+

ti ab-brac-ce-rò; mi ab-brac-ce-rai. — Un

Fam7 Do7+

al - be - ro — fio - ri; — qual - che pri - ma - ve - ra fa. Ri -

duine Lam7 segue Fa7+

-ma-se in fon - do al - l'a - ni - ma un fram-men-to ro - sa. — È

Do7+ Solm7 Do7

lo - gi - co — che noi — ci ri - fu - gia - mo lì; al

Fa7+ Fam7 Sib7

pri-mo fred - do an-che un nie - te cal-do di-ven - ta qual-co - sa.

Mi7+ Rem7 Sol7

So - li, ma so - lo per un at - ti - mo.

Do7+ Fa7+

Im - prov - vi - sa - men - te con - fu - si, so - spe - si, qua - si due e -

Do7+

-stra - ne - i; al - tra gen - te in te, non io.

Fa7+ Fam7

Ma non è im - por - tan - te per - chè io so già - che po - i

Do7+ Fa7+

mi a - me - rai di più.

Fam7 Do7+ Batt.

Orch.

Do7+ segue Fa7+

Do7+ Fa7+

Lab Do7+

Fa7+ segue Fam Do7+ ad lib.