

PIERRE.POOH

penso a te nei tempi del la scuo la con noi sot ti le pal li do e un po'

6
per so tu gia' da noi co si' di ver so tris te pen so a te

12
ricor do si ri de va tra noi di quel tuo sguar do di bam bi ha

17
di quella tua dolcez za stra na triste pierre ti ho ri vis

23
to questa se ra e tu tu ab bas si gli oc ti nas con di e poi

30
te ne vai scu sa mi se ti ho ri co no sciu to pe ro'

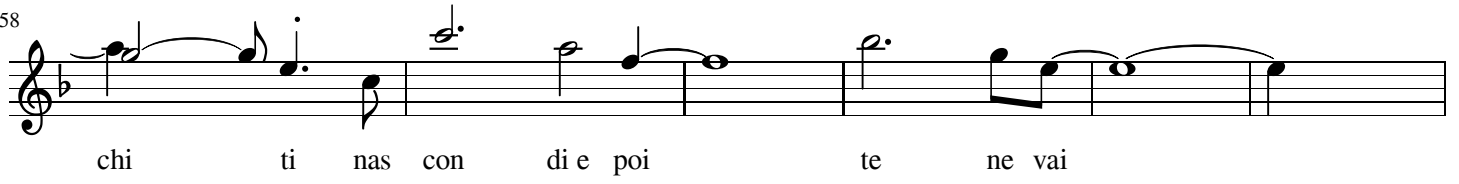
35
sot to il truc co gli oc chi so no i tuo i non ti ar ren di ad un cor

39
po che non vuo i senti pierre so no gran de ed ho ca pi to sai

45
io ti ris pet to res ta quel che sei tu che puoi

53
pierre ti ho ri vis to ques ta se ra e tu tu ab bas si gli oc

58



chi ti nas con di e poi te ne vai

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation is in a treble clef and includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and half notes, some with slurs and accents. Below the staff, the lyrics are written in a simple, lowercase font, aligned with the notes above them.